

VILNIAUS R. BEZDONIŲ „SAULĖTEKIO“ PAGRINDINĖS MOKYKLOS PRADINIŲ KLASIŲ MOKINIŲ PASIEKIMŲ VERTINIMO TVARKOS APRAŠAS

1. Mokinių žinios, įgūdžiai, kompetencijos vertinamos vadovaujantis Pradinio ugdymo bendrosiomis programomis ir Vilniaus r. Bezdonių „Saulėtekio“ pagrindinės mokyklos pradinių klasių mokinių pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu.
2. Tvarka taikoma 1–4 kl. mokinių pasiekimų vertinimui.
3. Pradinio ugdymo procese prioritetas teikiamas mokymąsi palaikančiam vertinimui (formuojamasis vertinimas). Vertinami mokinio individualūs pasiekimai ir pažanga, nelyginama su kitų mokinių pasiekimais.
4. Didžiąją dalį (apie 90%) vertinimo informacijos vaikams pateikiame žodžiu: pagal poreikį su vaiku aptariami pasiekimai, pažanga, atkreipiamas dėmesys į netikslumus, klaidas, nurodoma, kaip taisyti ir pan.
5. Trumpa vertinimo informacija raštu pateikiama mokinių darbuose, vertinimo lapuose, elektroniniame dienyne.

Mokinių pasitikrinamieji darbai ir sąsiuviniai	Mokytoja tikrina ir vertina kontrolinius bei pasitikrinamuosius darbus, testus, apklausas. Pratybose tikrinamos užduotys pasirinktinai. Nebūtina kiekvieną dieną vaikui už kasdienį darbą rašyti komentarą, vertinimą.
Mokinių įsivertinimas	Mokiniai savo pastangas įsivertina klasėje priimtais įsivertinimo būdais (žodžiu ar raštu). Kiekvieną mėnesį pildo įsivertinimo lapą (1 priedas).
Tamo dienynas	Pateikiama informacija tėvams apie ugdymosi pasiekimus ir spragas. Mokinių pažanga ir pasiekimai įvertinami lygiais baigus I ir II pusmečius bei metinis.
Individualūs aplankai	Mokytojo nuožiūra mokinių darbai gali būti kaupiami aplankuose, tačiau tai nėra privaloma.

6. Diagnostinis vertinimas taikomas prieš pradėdant naujus mokslo metus ir po jų. Po diagnostinio vertinimo daroma vertinamoji išvada, kuri rašoma į elektroninį dienyną.
7. 4 klasės mokiniai kiekvienais metais dalyvauja Nacionaliniuose mokinių pasiekimų patikrinimuose (NMPP).
8. Mokslo metams pasibaigus pildomas Pradinio ugdymo programos baigimo pasiekimų ir bendrųjų kompetencijų vertinimo aprašas (1 priedas).
9. Pradinio ugdymo programoje mokinių pažangai ir pasiekimams fiksuoti ir vertinimo informacijai pateikti naudojami komentarai. Patys mokiniai mokosi įsivertinti savo pasiekimus ir tai atlieka kiekvieno mėnesio pabaigoje (2 priedas). Mokinių pasiekimai pažymiais nevertinami.
10. Vertinamajai išvadai apie matematikos, lietuvių kalbos, pasaulio pažinimo pasiekimus padaryti rašomas **Kontrolinis darbas**.
 - 10.1. Kontrolinis darbas yra privalomas;
 - 10.2. Ne ligos atveju, mokinys privalo atsiskaityti kontrolinį darbą per 2 savaites;
 - 10.3. Ligos atveju, mokinys privalo atsiskaityti kontrolinį darbą datą individualiai susitaręs su dalyko mokytoju;

10.4. Kontrolinį darbą galima leisti perrašyti individualiai susitarus;

10.5. Mokiniai, aktyviai dalyvaujantys pamokose ir popamokinėje veikloje, skatinami vieša mokytojų padėka pamokų metu, pagyrimo laiškais elektroniniame dienyne arba kitais neformaliais mokytojo ir mokinių sutartais būdais (paskatinamieji lipdukai, ženklai prie rašto darbų, papildomi taškai). Po klasėje, mokykloje organizuoto renginio Vilniaus r. Bezdonių „Saulėtekio“ pagrindinės mokyklos svetainėje skelbiama informacija ir renginio nuotraukos. Mokiniai, užėmę prizines vietas organizuojamuose renginiuose, rajono, respublikos konkursuose ir kt. skatinami padėkos raštais, pagyrimais, padėkomis elektroniniame dienyne.

11. Mokytojai nustatydami mokinio matematikos, lietuvių kalbos ir pasaulio pažinimo pasiekimų lygį po kontrolinių, pasitikrinamųjų, savarankiškų darbų, testų ar apklausų, kurių užduotys vertinamos taškais, vadovaujasi ši lentele:

Procentai		Pasiiekimų lygis		
100-85		Aukštesnysis		
84-55		Pagrindinis		
54-30		Patenkinamas		
29-0		Nepatenkinamas		
Jeigu darbas vertinamas taškais				
Lygis	Aukštesnysis	Pagrindinis	Patenkinamas	Nepatenkinamas
Taškų kiekis	Mokinio žinios ir gebėjimai atitinka arba pranoksta Bendrųjų programų vertinimo rodiklius	Mokinio žinios ir gebėjimai atitinka Bendrųjų programų vertinimo rodiklius	Mokinio žinios ir gebėjimai minimaliai atitinka Bendrųjų programų vertinimo rodiklius	Mokinio žinios ir gebėjimai neatitinka Bendrųjų programų vertinimo rodiklių
20	20-18 t.	17-13 t.	12-6 t.	5 ir mažiau
25	25-22 t.	21-16 t.	15-8 t.	7 ir mažiau
30	30-26 t.	25-19 t.	18-10 t.	9 ir mažiau
100	100-86 t.	85-61 t.	60-30 t.	29 ir mažiau

12. Žodinio vertinimo lentelė atitinkanti balus bei pasiekimų lygį.

Žodinis vertinimas	Atitinkamas balas	Lygis
Puikiai	10	Aukštesnysis
Labai gerai	9	
Gerai	8	Pagrindinis
Pakankamai gerai	7	
Vidutiniškai	6	
Patenkinamai	5	Patenkinamas
Silpnai	4	
Nepatenkinamai	1-3	Nepatenkinamas

13. Lietuvių kalbos **diktantų** vertinimas.

Balai	Rašybos klaidos	Skyrybos klaidos	Bendras klaidų skaičius	Lygiai
10	0	0	0	Aukštesnysis A

9	1	1	1	(1 klaida arba 1–2 atsitiktinės klaidos)
8	2	2	2	
7	3	4	4	Pagrindinis P (3-5 klaidos)
6	4	5	5	
5	5	6	7	Patenkinamas Pt (6-10 klaidų)
4	6	7	9	
3	7-9	8	12	Nepatenkinamas Np
2 ir mažiau	10 ir daugiau	9 ir daugiau	13 ir daugiau	

14. Vertinant diktantą taisoma, bet klaida nelaikoma:

14.1. Klaidos iš neišeitų rašybos ir skyrybos taisyklių;

14.2. Klaidos rašybos taisyklėmis nepatikinamuose žodžiuose, jei su tų žodžių rašyba mokiniai nebuvo supažindinti;

14.3. Akivaizdūs apsirikimai (pvz., parašyta „*knyda*“, o reikia – „*knyga*“), jei apsirikimų diktante trys, jie laikomi viena klaida;

14.4. Kitaip negu buvo diktuojama parašyti žodžiai, jeigu jie gali būti rašomi dvejopai;

14.5. Jeigu vienu skyrybos ženklų padėti kiti, jeigu tokia skyryba neprieštarauja taisyklėms;

14.6. Tokie parašymo atvejai, kai skyrybos ženklai gali būti dedami arba nededami rašančiojo nuožiūra.

15. Laikoma viena klaida:

15.1. Ta pati rašybos klaida, pasikartojanti tame pačiame žodyje, laikoma viena klaida;

15.2. Jeigu žodį reikia skirti iš abiejų pusių, o mokinys skyrė iš vienos;

15.3. Skyrybos klaidos, pažeidžiančios tą pačią taisyklę visiškai vienodos sandaros sakiniuose;

15.4. Taškai nededami ant *i* – laikoma viena klaida visame darbe. Taškai nededami ant *j* – laikoma viena klaida visame darbe;

15.5. Vieno tipo klaida, pasikartojanti skirtinguose trijuose žodžiuose, laikoma viena klaida. (pvz., žodis „*namą*“ parašytas „*nama*“, žodis „*žolę*“ parašytas „*žole*“).

16. Lietuvių kalbos vertinimas 3–4 klasėse.

16.1. Skaitymo vertinimo kriterijai:

Lygiai	Pasiekimo lygio aprašymas
Nepatenkinamas	Skaito skiemenuodamas. Pasitaiko vienas du lengvesni žodžiai, kuriuos perskaito neskiemenuodamas. Skaito žodžius skiemenuodamas vieną po kito, jų neatskirdamas, dėl to neaiškus kirčiuotas skiemuo. Daugelį žodžių perskaito neteisingai. Neatsižvelgia į sakinio skyrybos ženklus. Skaito neintonuodamas. Stengiasi tekste rasti esminę informaciją: veiksmo vietą, laiką, veikėju ir jų aprašymus. Sunkiai nusako pagrindinę teksto temą ir mintį. Pasako savo nuomonę apie tekstą remdamasis asmenine patirtimi bet sunkiai daro išvadas.
Patenkinamas	Sąmoningai skaito, supranta, ką perskaitė. Skaitydamas tekstus randa nurodytą informaciją, atsako į klausimus, atskleidžiančius teksto supratimą: nurodo veiksmo vietą ir laiką, įvykius, įvardija veikėjus, juos trumpai apibūdina. Daro teksto dalį ar visumą apibendrinančias išvadas: nusako teksto temą. Aptaria aiškiai atpažįstamas įvykių ir poelgių priežastis bei

	pasekmes, nurodo tekste įvardytas vertybes. Pasako savo nuomonę apie tekstą remdamasis asmenine patirtimi.
Pagrindinis	Skaito sąmoningai, sklandžiai. Skaitydamas tekstą, randa svarbiausią informaciją ir detales, interpretuoja ir daro platesnio apibendrinimo reikalingas išvadas: nusako temą, negrožinio teksto tikslą, suformuluoja pagrindinę mintį, apibūdina grožinio teksto nuotaiką, veikėjus ir jų poelgių motyvus, nurodo vertybes. Pasako savo nuomonę apie tekstus, remiasi patirtimi, mėgina lyginti juos su kitais tekstais.
Aukštesnysis	Skaito sklandžiai, sąmoningai, įvairiais būdais (garsiai, tyliai, peržvelgdamas). Skaitydamas tekstus randa ir sieja svarbiausią informaciją ir detales, interpretuoja įvykius ir veikėjų veiksmus, nurodydamas priežastis, motyvus ir jausmus. Daro išvadas: nurodo negrožinio teksto tikslą, formuluoja pagrindinę teksto mintį, temą, aptaria vertybes. Atpažįsta turinio apimtimi nurodytas kalbinės raiškos priemones ir paaiškina jų paskirtį.

16.2. Rašytinio teksto kūrimo vertinimo kriterijai:

Lygiai	Pasiekimo lygio aprašymas
Nepatenkinamas	Dirba tik su mokytojo pagalba. Savarankiškai nesudaro sakinių. Tekste nėra nuoseklumo, vientisumo.
Patenkinamas	Kartais, mokytojui padedant, išskiria pagrindines teksto struktūros dalis. Parašo 2–3 sakinių tekstą. Tekste trūksta nuoseklumo, rišlumo. Skurdus žodynas.
Pagrindinis	Dažnai išskiria pagrindines teksto struktūros dalis. Susieja tiesiogiai (iš eilės) tekste paminėtus įvykius. Kartais išsako savo nuomonę apie teksto įvykius, veikėjus. Kalba aiški. Pasitaiko nemotyvuotų pasikartojimų.
Aukštesnysis	Kuria tekstą, atskleisdamas teksto turinį (atsižvelgia į užduoties reikalavimus, atskleidžia temą, rašo nuosekliai), elementariai atsižvelgdamas į teksto struktūrą (užrašo teksto pavadinimą, tekste yra pasakojimo užuomazga, veiksmo vyksmas ir pabaiga, mintis užrašo sakiniiais).

17. Lietuvių kalbos vertinimas 3–4 klasėse.

17.1. Laiško rašymo vertinimo kriterijai:

Aspektas		Lygiai	Aprašymas
Teksto turinys	Atsižvelgimas į užduoties reikalavimus	Patenk.	Rašydamas laišką (laiško fragmentą) konkrečiam asmeniui mokinys atsižvelgia bent į vieną užduotyje pateiktą reikalavimą.
		Pagr.	Kurdamas laišką konkrečiam asmeniui mokinys neįvykdo visų užduotyje pateiktų reikalavimų, tačiau yra daugiau nei pusė.
		Aukšt.	Kurdamas laišką mokinys įvykdo visus užduotyje pateiktus reikalavimus.
	Temos atskleidimas	Patenk.	Kuriamo laiško turinys atitinka nurodytą temą, bet nuo jos gali būti nuklystama. Rašoma apibendrintai, nedetalizuojama, sukurto laiško tema neišplėtota.
		Pagr.	Kuria temą atitinkantį laišką. Glaustai papasakoja tai, ko prašoma užduotyje, neplėtoja temos, tačiau mintys išdėstytos logiškai. Arba tema išplečiama, bet nebūtinai tikslingai. Pagrindinė mintis aiški.

	Nuoseklumas ir vientisumas	Aukšt.	Laiške aiškiai atskleista tema. Rašo išsamų laišką, kuriame gali atsirasti samprotavimo elementų arba vertindamas mokinys reiškia savo nuomonę.
		Patenk.	Tekste yra nuoseklumo, vientisumo trūkumų (minčių šuolių, nemotyvuotų perėjimų nuo vienos prie kitos teksto (struktūrinės) dalies ar pan.). Tekste daug rišlumo trūkumų.
		Pagr.	Gali būti teksto vientisumo ir nuoseklumo trūkumų. Sakiniai, pastraipos susieti vienas su kitu, mintys plėtojamos gana sklandžiai. Tekstas rišlus, pasitaiko tik vienas kitas neaiškaus rišlumo atvejis.
		Aukšt.	Tekstas nuoseklus ir vientisas: siejamos pastraipos, sakiniai, mintys plėtojamos aiškiai, nuosekliai, sklandžiai, geba sudominti skaitytoją. Tekstas rišlus.
Teksto struktūra	Teksto struktūra	Patenk.	Rašydamas laišką, parašo / pažymi 1–2 tokiam tekstui būtinus rekvizitus (data, kreipinys, pasisveikinimas, atsisveikinimas, parašas).
		Pagr.	Rašydamas laišką kreipiasi į adresatą, parašo beveik visus privalomus rekvizitus. Gali būti trūkumų grafiškai atskiriant laiško struktūrines dalis.
		Aukšt.	Yra visi laišku reikalingi rekvizitai (data, kreipinys, pasisveikinimas, atsisveikinimas, parašas ir kt.). Laiško struktūrinės dalys grafiškai atskirtos, šis atskyrimas logiškas.
	Teksto stilius	Patenk.	Rašydamas laišką, mokinys papasakoja apie save, tačiau adresatu nepasidomima, laiškas gali būti pabaigiamas netikėtai.
		Pagr.	Laiškas pradedamas prisistatymu, pasakojimu apie save, laiške bent trumpai pasidomima adresatu.
		Aukšt.	Rašydamas laišką mokinys pasidomi tuo, kam rašo, papasakoja apie save, atsako į asmens, kuriam rašo klausimus. Klausimus adresatui sieja su savo pasakojimu.
Kalbinė raiška		Patenk.	Vartojami elementarūs žodžiai ir frazės (nėra vaizdingų žodžių). Daug stiliaus (žodyno) trūkumų, nemotyvuotų pasikartojimų. Rašydamas laišką vartoja daug klausiamųjų sakinių, mažai pasakojama apie save, laiškas pabaigiamas netikėtai.
		Pagr.	Kalba aiški. Yra stiliaus (žodyno) trūkumų, pasitaiko nemotyvuotų pasikartojimų. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius). Pasakoja apie save, domisi pašnekovu. Laiškas baigiamas staigiai nenutraukiant minties.
		Aukšt.	Kalba aiški ir sklandi, logiška ir vaizdinga. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius). Daug pasakoja apie save, domisi pašnekovu, laiško pabaiga nuosekliai ir logiškai išplaukia iš viso teksto.

17.2. Kūrybinio rašinio vertinimo kriterijai:

	Lygis	Aprašymas
ekst	Patenk.	Kuriamo teksto turinys atitinka nurodytą temą, bet nuo jos nuklystama. Kuria tekstą (teksto fragmentą) atsižvelgdamas bent į vieną užduotyje pateiktą

		reikalavimą. Sukurto teksto tema neišplėtota. Rašoma apibendrintai, nedetalizuojama. Tekste yra nuoseklumo, vientisumo trūkumų (minčių šuolių, nemotyvuotų perėjimų nuo vienos prie kitos teksto struktūrinės dalies ar pan.). Tekstas nerišlus. Jei tekste pateiktas dialogas, jis pasirinktas netikslingai arba nesusietas su dėstoma mintimi.
	Pagr.	Kuria temą atitinkantį tekstą. Kuria tekstą atsižvelgdamas į pateiktą užduotį. Glaustai pristato įvykį (įvykis neplėtojamas), tačiau dėstoma pagrindinė mintis. Gali būti teksto vientisumo ir nuoseklumo trūkumų. Tekstas gana rišlus. Jei tekste pateiktas dialogas, jis susijęs su dėstoma mintimi, tačiau gali būti neišplėstas (gali nemotyvuotai nutrūkti).
	Aukšt.	Tekstas aiškiai atskleidžia temą. Kurdamas tekstą įvykdo visus užduotyje pateiktus reikalavimus: rašo pasakojimą, aprašo patirtus nuotykius, atsižvelgdamas į savybes. Rašo išsamų tekstą, kuriame gali atsirasti samprotavimo elementų arba vertindamas mokinys reiškia savo nuomonę. Sakiniai, pastraipos susieti vienas su kitu, mintys plėtojamos gana sklandžiai. Tekstas nuoseklus ir vientisas: siejamos pastraipos, sakiniai, mintys plėtojamos aiškiai, nuosekliai, sklandžiai, sudomina skaitytoją. Tekstas rišlus. Jei tekste pateiktas dialogas, jis pasirinktas tikslingai, yra aiškiai ir nuosekliai aprašytas.
Kalbinė raiška	Patenk.	Vartojami elementarūs žodžiai ir frazės (nėra vaizdingų žodžių). Daug stiliaus (žodyno) trūkumų, nemotyvuotų pasikartojimų. Rašydamas pasakojimą vartoja tiesioginius sakinius.
	Pagr.	Kalba aiški. Yra stiliaus (žodyno) trūkumų, pasitaiko nemotyvuotų pasikartojimų. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius), yra keli vaizdingi žodžiai, arba posakiai, arba palyginimai.
	Aukšt.	Kalba aiški ir sklandi, logiška ir vaizdinga. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius), yra vaizdingų žodžių, posakių, palyginimų.
Raštingumas	Patenk.	Daro daug sisteminių ir atsitiktinių rašybos ir skyrybos klaidų (galimos 6–7 klaidos.) Neskiria sakinio ribų. Jeigu įterpiamas dialogas, nepaisoma jo skyrybos.
	Pagr.	Yra sisteminių, atsitiktinių klaidų, stiliaus trūkumų. Rašo taisyklingai: <ul style="list-style-type: none"> * žodžius, kurių rašyba nesiskiria nuo taisyklingo tarimo; * daiktavardžių ir būdvardžių vienaskaitos galininką; * daiktavardžių ir būdvardžių daugiskaitos kilmininką; * daiktavardžių vietininką; * asmenvardžius ir vietovardžius; * esamojo ir būtojo kartinio laiko veiksmazodžius; * daiktavardžių ir būdvardžių vardininką; * žodžius su minkštumo ženklų i ir priebalsiu j; * būdo prieveiksmius; * žodžius su priesagomis, priešdėliais; * žodžius su trumpaisiais ir ilgaisiais balsiais i – y, u – ū; * žodžius su e-ė; * žodžius su dvibalsiais; * paprasčiausius priebalsių asimiliacijos atvejus (dirbti – dirba, nešdavo – nešė ir kt.); * įsidėmėtinus rašybos žodžius: ašotis, ažuolas, mįslė, žąsis, mane, tave, manęs, tavęs, mūsų, jūsų, ačiū, šiandien, rytoj, Kęstutis, keletas, stebuklas, mąstyti, mįslingas, kąsnis, tęsinys, aukštyn, atidžiai, drąsa, grįžo; * kelia žodžius į kitą eilutę; * parašo skyrybos ženklus sakinio gale (tašką, klaustuką ar šauktuką); * atskiria neišplėstines vienaarūšes sakinio dalis;

		<ul style="list-style-type: none"> * deda kablelį prieš o, bet, tačiau, kad; * išskiria kreipinius. (Galimos 3–5 klaidos.) * Jeigu įterpiamas dialogas, jis užrašomas su klaidomis.
	Aukšt.	<p>Rašo be klaidų iš išminktų atvejų (galimos 1–2 atsitiktinės klaidos).</p> <p>Rašo taisyklingai:</p> <ul style="list-style-type: none"> * įsidėmėtinos rašybos žodžius: dviese, trise, keturiose, keletas, kažkas, žemyn, galbūt, turbūt; * sudurtinius žodžius; * kitus priebalsių asimiliacijos atvejus. <p>Užrašo ir skiria dialogą.</p>
Teksto turinys	Patenk.	Kuriamo teksto turinys atitinka nurodytą temą, bet nuo jos nuklystama. Kuria tekstą (teksto fragmentą) atsižvelgdamas bent į vieną užduotyje pateiktą reikalavimą. Sukurto teksto apimtis nedidelė, todėl tema neišplėtotą. Rašoma apibendrintai, nedetalizuojama (pvz.: Nutiko daug nuotykių). Tekste yra nuoseklumo, vientisumo trūkumų (minčių šuolių, nemotyvuotų perėjimų nuo vienos prie kitos teksto struktūrinės dalies ar pan.). Tekstas nerišlus. Jei tekste pateiktas dialogas, jis pasirinktas netikslingai arba nesusietas su dėstoma mintimi.
	Pagr.	Kuria temą atitinkantį tekstą. Kuria tekstą atsižvelgdamas į pateiktą užduotį (yra trūkumų). Glaustai pristato įvykį (įvykis neplėtojamas). Gali būti teksto vientisumo ir nuoseklumo trūkumų. Sakiniai, pastraipos susieti vienas su kitu, mintys plėtojamos gana sklandžiai. Tekstas gana rišlus. Dėstoma pagrindinė mintis. Jei tekste pateiktas dialogas, jis susijęs su dėstoma mintimi, tačiau gali būti neišplėstas (gali nemotyvuotai nutrūkti).
	Aukšt.	Tekstas aiškiai atskleidžia temą. Kurdamas tekstą įvykdo visus užduotyje pateiktus reikalavimus. Rašo išsamų tekstą, kuriame atsiranda samprotavimo elementų (vertindamas reiškia savo nuomonę). Tekstas nuoseklus ir vientisas: siejamos pastraipos, sakiniai, mintys plėtojamos aiškiai, nuosekliai, sklandžiai, geba sudominti skaitytoją. Tekstas rišlus. Jei tekste pateiktas dialogas, jis pasirinktas tikslingai, yra aiškiai ir nuosekliai aprašytas.
Teksto struktūra	Patenk.	Nesukuria teksto temą atitinkančio pavadinimo. Nėra struktūrinių dalių arba jos neaiškios (nors ir grafiškai išskirtos arba ne).
	Pagr.	Sukuria teksto pavadinimą, atitinkantį teksto temą ar pagrindinę mintį. Yra bent dvi trys pasakojimo struktūrinės dalys: pradžia ir/arba dėstymas ir/arba pabaiga. Jos gali būti grafiškai išskirtos arba neišskirtos, bet jaučiamos.
	Aukšt.	Teksto pavadinimas gali būti išreikštas vaizdingu posakiu, patarle ir pan. Yra visos teksto struktūrinės dalys (kryptinga pradžia, gerai suformuotas pasakojimas, pagrįstos išvados). Teksto struktūrinės dalys grafiškai atskirtos, šis atskyrimas logiškas.
Kalbinė raiška	Patenk.	Vartojami elementarūs žodžiai ir frazės (nėra vaizdingų žodžių). Daug stiliaus (žodyno) trūkumų, nemotyvuotų pasikartojimų. Rašydamas pasakojimą vartoja tiesioginius sakinius.
	Pagr.	Kalba aiški. Yra stiliaus (žodyno) trūkumų, pasitaiko nemotyvuotų pasikartojimų. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius).
	Aukšt.	Kalba aiški ir sklandi, logiška ir vaizdinga. Vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, klausiamuosius, šaukiamuosius).

18. Dailės ir technologijų pasiekimų lygių požymiais vertinimas:

Dailė

Aspektas		Lygiai	Aprašymas
1-2 klasės	Dailės raiška	Pat.	Spontaniškai atlieka mokytojo nurodytas užduotis, saugiai taiko pasiūlytas grafinės, spalvinės ir erdvinės raiškos technikas, komponuoja vertikaliame ir horizontaliame lape. Mokytojui padedant apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (<i>vardą, klasę</i>), pakabina ar išdėlioja matomoje vietoje.
		Pagr.	Spontaniškai perteikia savo kūrybinius sumanymus, išmano pagrindines dailės technikas ir saugiai jas taiko. Komponuoja horizontaliame ir vertikaliame lape, taiko linijų, dėmių, spalvų ir erdvinių formų įvairovę, perteikia savitą ritmą. Apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (<i>vardą, pavardę, klasę</i>), padeda mokytojui rengti parodėlę (<i>pakabinti ar išdėlioti darbelius matomoje vietoje</i>).
		Aukšt.	Rodo iniciatyvą siūlydamas motyvą, vaizdavimo idėją ar techniką, spontaniškai perteikia savo kūrybinius sumanymus, savarankiškai pasirenka dailės technikas ir saugiai jas taiko. Laisvai komponuoja horizontaliame ir vertikaliame lape, taiko linijų, dėmių, spalvų ir erdvinių formų įvairovę, kuria savitą ir įvairų ritmą. Savarankiškai apipavidalina savo kūrinėlius: užrašo metriką (<i>vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą</i>), padeda mokytojui surengti parodėlę (<i>pakabinti ar išdėlioti savo ir kitų mokinių darbelius</i>).
1-2 klasės	Dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir vertinimas	Pat.	Žiūri mokytojo pasiūlytus draugų, dailininkų ir liaudies menininkų kūrinius, aplinkos objektus ir savais žodžiais apibūdina jų turinį.
		Pagr.	Stebėdamas gamtą, architektūrą, dailininkų ir liaudies menininkų kūrinius, savais žodžiais apibūdina jų pagrindines raiškos priemones (<i>spalvas, simetriją, pasikartojimą ir kt.</i>), vartodamas paprastas dailės sąvokas pasakoja apie savo, draugų ir dailininkų kūrybinius sumanymus.
		Aukšt.	Susidomėjęs stebi dailininkų profesionalų ir liaudies meistrų kūrinius, svarsto, kada (<i>seniau ar dabar</i>) jie sukurti. Stebi gamtos būsenas, architektūrą ir vartodamas paprastas dailės sąvokas aptaria jų vertingumą. Vartodamas paprastas dailės sąvokas, apibūdina savo, draugų ir dailininkų kūrybinius sumanymus, išsako originalių pastebėjimų, ką kūrinių autoriai norėjo pavaizduoti.
	Dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Pat.	Žiūri mokytojo pasiūlytus dailės reiškinius, savais žodžiais aptaria, kuo jie įdomūs. Mokytojo paprašytas dalyvauja kūrybinėje grupėje, paprašytas įvertina savo veiklą, savaip papasakoja savo pojūčius.
		Pagr.	Atpažįsta dailės reiškinius, esančius artimiausioje aplinkoje, buityje, savais žodžiais nusako, kuo jie įdomūs. Pastebi tautodailės ryšį su etnokultūrinėmis tradicijomis ir papročiais, pasako, kuo jie svarbūs, kokius

			įspūdžius sukelia. Pasako pastebėjimus apie savo ir kitų veiklą, išklauso kitų nuomonę, apibūdina savo pojūčius.
		Aukšt.	Atpažįsta ir įsimenta dailės kūrinius, esančius artimiausioje aplinkoje, butyje ir susidomėjęs pasakoja savo įspūdžius. Pastebi tautodailės ryšį su etnokultūrinėmis tradicijomis ir papročiais. Drąsiai išsako pastebėjimus apie savo ir kitų veiklą, apibūdina savo pojūčius, išklauso kitų nuomonę ir pateikia pasiūlymų. Naują patirtį sieja su tuo, ko mokėsi anksčiau.
3-4 klasės	Dailės raiška	Pat.	Spontaniškai atlieka mokytojo nurodytas užduotis, saugiai taiko mokytojo pasiūlytas dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus (<i>segimą, klijavimą</i>). Mokytojui padedant pasirenka kūrinių temą. Baigęs darbą užrašo metriką: vardą, pavardę, klasę, padeda mokytojui pakabinti ir išdėlioti darbelius.
		Pagr.	Savitai perteikia aplinkos daiktų ir gamtos reiškinių savybes, ieško vaizduojamo objekto ir fono jungčių. Kūrybiškai taiko pagrindines dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus. Toliau ir arčiau esančius, vienas kitą užstojančius objektus vaizduoja skirtingais dydžiais, ieško kūrinių pusiausvyros. Savo kūrybinius sumanymus skiria pasirinktai temai ar progai, pasiūlo atlikimo techniką. Baigęs darbą užrašo kūrinių metriką: vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą, pavadinimą, padeda mokytojui pakabinti ar išdėlioti darbelius. Atlieka pasirinktą vaidmenį meno akcijose, integruotos veiklos projektuose.
4 klasės	Dailės raiška	Aukšt.	Rodo iniciatyvą siūlydamas kūrinių temas ir kūrybines idėjas. Drąsiai vaizduoja aplinkos daiktų ir gamtos reiškinių savybes, derina objektą su fonu. Savarankiškai pasirenka ir kūrybiškai taiko pagrindines dailės technikas ir medžiagų jungimo būdus. Pavaizduoja toliau ir arčiau esančius, vienas kitą užstojančius objektus, ieško jų pusiausvyros. Pasiūlo originalių kūrybinių sprendimų, juos skiria pasirinktai temai ar progai, pasirenka atlikimo techniką. Baigęs darbą savarankiškai užrašo kūrinių metriką: vardą, pavardę, klasę, sukūrimo datą, darbo pavadinimą, atlikimo techniką. Padeda mokytojui rengti parodėlę, nupiešia skelbimą. Atlieka pasirinktą vaidmenį meno akcijose, integruotos veiklos projektuose.
		Pat.	Žiūri mokytojo pasiūlytus dailės kūrinius, gamtos ir žmogaus sukurtus objektus ir savais žodžiais apibūdina jų skirtumus.
	Dailės raiškos ir dailės kūrinių stebėjimas, interpretavimas ir	Pagr.	Savais žodžiais apibūdina savo, draugų ir dailininkų kūrinių spalvų nuotaiką, linijų, dėmių ir erdvinių formų įvairovę ir susieja su atlikimo technika. Aptaria dailės kūrinių skirtumus. Pastebi gamtos ir žmogaus sukurtos aplinkos estetiškes savybes (<i>spalvų nuotaiką, linijų ritmą ir pan.</i>) ir išraiškingumą.

	Dailės reiškinių pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Aukšt.	Vartodamas paprastas dailės sąvokas apibūdina savo, draugų ir dailininkų kūrinių spalvų nuotaiką, linijų, dėmių ir erdviųjų formų įvairovę ir susieja su atlikimo technika. Aptaria dailės šakų (<i>tapybos, grafikos, skulptūros, tekstilės, keramikos ir kt.</i>) skirtumus. Susidomėjęs stebi gamtos ir žmogaus sukurtos aplinkos estetiškas savybes (<i>spalvų nuotaiką, linijų ritmą ir pan.</i>) ir apibūdina jų išraiškumą.
		Pat.	Savais žodžiais aptaria tautodailės bruožus. Pakviestas dalyvauja kūrybinės grupės veikloje, vertindamas savo veiklą, pasako, ką atliko, aptaria indėlį į bendrą darbą.
		Pagr.	Palygina lietuvių, kitų tautų liaudies meno kūrinių skirtumus, savais žodžiais paaiškina simbolių reikšmes, palygina etnokultūrinius papročius. Dalyvauja kūrybinėje grupėje. Pasako pastebėjimus apie savo ir kitų veiklą, išklauso kitų nuomonę, apibūdina savo pojūčius, domisi artimiausios aplinkos dailės reiškiniais. Naują patirtį sieja su tuo, ko jau mokėsi.
		Aukšt.	Aptaria ir palygina lietuvių, kitų tautų liaudies meno kūrinių svarbiausius bruožus ir etnokultūrinius papročius, savais žodžiais paaiškina simbolių reikšmes. Noriai dalyvauja kūrybinėje grupėje, pasisiūlo jai vadovauti. Drąsiai išsako pastebėjimus apie savo ir kitų veiklą, dailės reikšmę savo aplinkai ir žmonių gyvenimui, apibūdina savo pojūčius. Visada išklauso kitų nuomonę ir pateikia pasiūlymų. Naują kūrybinę patirtį savarankiškai sieja su tuo, ko jau mokėsi.
Technologijos			
Aspektas	Lygiai	Aprašymas	
		Pat.	Tik mokytojui padedant, apibūdina sąvokas, idėjas, gaminių pristatymus, iš kokių medžiagų gaminami buitiniai gaminiai, paaiškina, kas yra informacija, kaip informaciją kaupti, pateikti kitiems. Savais žodžiais apibūdina, kas yra gaminių projektavimas. Sunkiai sekasi nusakyti, kokius darbus reikia atlikti gaminiui pagaminti.
1–2 klasės	Žinios ir supratimas	Pagr.	Paaiškina sąvokas: <i>idėja, pristatymas</i> ; kuo panašūs pateikti pavyzdžiai, kaip gamins pasirinktus gaminius, kas yra informacija, kaip galima informaciją kaupti ir atrinkti, savais žodžiais apibūdina, kaip informacija pateikiama kitiems, iš kokių medžiagų gaminami buitiniai gaminiai, nusako, kokius darbus atliks gamindamas gaminį.
		Aukšt.	Paaiškina sąvokas: <i>idėja, gaminių pristatymas</i> ; kas yra informacija, kaip informaciją kaupti, atrinkti, pateikti kitiems. Savais žodžiais apibūdina, kas yra projektavimas, pateikia pavyzdžių iš savo aplinkos, kokiomis savybėmis pasižymi buitiniai gaminiai; kuo naudingas gaminamas gaminy; nusako, kokius darbus atliks gamindamas numatytą gaminį.
	rojo objekt	Pat.	Tik mokytojui padedant, nurodytoje aplinkoje stebi objektus, procesus, tačiau sunkiai nustato, kuo jie

			panašūs. Sunkiai sekasi nupiešti gaminį, kurį gamins, arba jo detales; pristatyti idėjos įgyvendinimo būdą.
		Pagr.	Stebi aplinką, procesus joje, atpažįsta panašius objektus, mokytojui padedant, pateikia idėjų, kokį gaminį gamins ir pristatys.
		Aukšt.	Savarankiškai stebi mokytojo nurodytoje aplinkoje objektus, procesus, nustato, kuo jie panašūs ir kuo skiriasi, kokį objektą norėtų gaminti, nusako, kaip tai padarys, piešia tai, ką gamins, pristato savo idėją.
	Informacija	Pat.	Tik mokytojui padedant, randa informaciją informacijos šaltiniuose, ją fiksuoja, aptaria ir panaudoja kurdamas gaminius, perteikia informaciją apie kuriamus gaminius.
		Pagr.	Randa informaciją nurodytuose informacijos šaltiniuose, ją fiksuoja ir panaudoja kurdamas ir pristatydamas gaminius.
		Aukšt.	Randa informaciją nurodytuose informacijos šaltiniuose ir pateikia papildomai panašių pavyzdžių. Informaciją fiksuoja, aptaria ir panaudoja kurdamas gaminius. Perteikia informaciją apie kuriamus gaminius.
	Medžiagos	Pat.	Mokytojui padedant, pateikia medžiagų, kurios taikomos buitinėje aplinkoje, pavyzdžių, nurodo medžiagų savybes ir kaip jomis pasinaudoti kuriant gaminius; paaiškina, kaip naudojamos medžiagos veikia aplinką. Sunkiai sekasi pateikti pavyzdžių, kaip taupiai naudoti medžiagas.
		Pagr.	Pateikia medžiagų, kurios taikomos buitinėje aplinkoje, pavyzdžių, nurodo, kaip jos naudojamos, mokytojui padedant, nusako jų savybes ir kaip jomis pasinaudoti, paaiškina, kaip taupiai naudoti medžiagas.
		Aukšt.	Pateikia medžiagų, kurios taikomos buitinėje aplinkoje, pavyzdžių, nurodo, kaip jos naudojamos, nusako jų savybes ir kaip jomis pasinaudoti kuriant gaminius, pateikia pavyzdžių, kaip taupiai naudoti medžiagas, paaiškina, kaip naudojamos medžiagos veikia aplinką.
	Technologiniai procesai ir jų rezultatai	Pat.	Mokytojui padedant, numato kuriamo gaminio gamybos etapus, tačiau sunkiai sekasi numatyti darbo operacijas; atrenka darbo priemones, medžiagas. Organizuoja darbo vietą, tačiau sunkiai sekasi saugiai, nuosekliai gaminti numatytus gaminius. Mokytojui padedant, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio ir kuo jis naudingas.
		Pagr.	Mokytojui padedant, numato kuriamo gaminio darbų seką, operacijas, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina kuriamus gaminius, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio ir kodėl.
		Aukšt.	Numato kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina kuriamus gaminius; nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio ir kuo jis naudingas.

3-4 klasės	Žinios ir supratimas	Pat.	Mokytojui padedant, paaiškina sąvokas, kas yra reikšminiai žodžiai, nusako gamybos įgyvendinimo etapus, kokie yra gamybos etapai, kurias juose darbo operacijas atliks, kad pagamintų numatytą gaminį; kaip paruošiama darbui ir jį atlikus tvarkoma darbo vieta; sunkiai sekasi pateikti idėjų projektui, nusakyti buitines problemas, nusakyti, kokiomis savybėmis turi pasižymėti medžiagos, iš kurių kuriamas pasirinktas gaminys, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio.
		Pagr.	Paaiškina sąvokas, apibūdina, kas yra reikšminiai žodžiai ir kam jie reikalingi, nusako buitines problemas, pateikia idėjų projektui, apibūdina, kaip apie gaminius pateikiama informacija prekyboje; nusako kuriamo gaminio gamybos įgyvendinimo etapus ir pasakoja, kaip pristatys projekto idėjas. Savais žodžiais apibūdina, kokiomis savybėmis turi pasižymėti medžiagos, iš kurių kuriamas pasirinktas gaminys, kaip paruošiama darbui ir jį atlikus tvarkoma darbo vieta; kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio.
		Aukšt.	Paaiškina sąvokas, nusako gaminio gamybos įgyvendinimo etapus, kaip pristatys projekto idėjas, apibūdina, kas yra reikšminiai žodžiai ir kam jie reikalingi. Pateikia pavyzdžių, kaip fiksuojama informacija, kaip buitinyje naudojamos medžiagos veikia gamtą, žmogų. Savais žodžiais apibūdina, kokiomis savybėmis turi pasižymėti medžiagos, iš kurių kuriamas pasirinktas gaminys, kokias darbo operacijas atliks, kaip paruošiama darbui ir jį atlikus tvarkoma darbo vieta; kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio.
	Projektavimas	Pat.	Stebi aplinką ir procesus joje, pedagogui padedant, pateikia idėjų, kaip spręsti buitines problemas arba sukurti nesudėtingus ir naudingus gaminius, planuoja kūrybinės idėjos įgyvendinimo etapus, pristato idėją ir būdą, kaip ją įgyvendinti.
		Pagr.	Stebi aplinką ir procesus joje, pateikia idėjų, ką gali sukurti, mokytojui padedant, planuoja kūrybinės idėjos įgyvendinimą ir pristato pagamintą produktą.
		Aukšt.	Stebi aplinką ir procesus joje, pateikia idėjų, kaip spręsti buitines problemas arba sukurti nesudėtingus ir naudingus gaminius. Mokytojui konsultuojant, planuoja kūrybinės idėjos įgyvendinimo etapus. Pristato idėją ir būdą, kaip ją įgyvendinti.
	Informacija	Pat	Mokytojui padedant, nustato, kokios informacijos reikės projekto idėjai įgyvendinti; informaciją fiksuoja, aptaria, atsirenka, panaudoja kurdamas gaminius, perteikia informaciją kuriamuose darbuose.
		Pagr.	Mokytojui padedant, nustato, kokios informacijos reikės projekto idėjai įgyvendinti, surastą informaciją atsirenka, tikslingai panaudoja kurdamas ir pristatydamas gaminius.
		Aukšt.	Mokytojui konsultuojant, nustato, kokios informacijos reikės projekto idėjai įgyvendinti. Informaciją fiksuoja, aptaria, atsirenka, tikslingai panaudoja kurdamas

3-4 klasės	Medžiagos	Pat.	gaminius. Suprantamai perteikia informaciją kuriamuose darbuose.
		Pagr.	Mokytojui padedant, pateikia pavyzdžių, kokios medžiagos taikomos buitinėje aplinkoje, nurodo medžiagų savybes ir kaip jas taikyti kuriant gaminius, kaip taupiai, kūrybingai panaudoti medžiagas.
	Technologiniai procesai ir jų rezultatai	Aukšt.	Pateikia pavyzdžių, kokios medžiagos taikomos buitinėje aplinkoje, nurodo medžiagų savybes ir kaip jas taikyti kuriant gaminius, kaip taupiai, kūrybingai panaudoti medžiagas ir kaip naudojamos medžiagos veikia aplinką.
		Pat.	Tik mokytojui padedant, numato kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, galimus sunkumus; atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio. Paaiškina, kuo ir kam naudingas pagamintas gaminy.
		Pagr.	Mokytojui konsultuojant, numato kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, galimus sunkumus, atrenka darbo priemones, medžiagas, organizuoja darbo vietą, saugiai, nuosekliai gamina gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą, nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio, kuo ir kam jis naudingas.
		Aukšt.	Organizuoja kuriamo gaminio gamybos etapus, darbo operacijas, numato galimus sunkumus, atrenka darbo priemones, medžiagas, įrengia darbo vietą saugiai, nuosekliai gaminti gaminius, atlikęs darbus sutvarko darbo vietą. Nurodo, kuo skiriasi pirminė idėja nuo pagaminto gaminio, kuo ir kam jis naudingas.

19. Muzikos pasiekimų lygių požymiais vertinimas:

Aspektas		Lygiai	Aprašymas
1-2 klasės	Muzikinė raiška	Pat.	Kartu su mokytoju padainuoja minimalios apimties ir paprastos ritmikos dainą. Ritmiškai perskaito paprastus žodžius. Ansamblyje kartu su kitais atlieka nesudėtingą partiją. Improvizacijose atlieka pasikartojančius, išmokus ritminius darinius. Muzikuodamas ansamblyje slepiasi už kitų, priima tik teigiamus vertinimus.
		Pagr.	Tiksliai intonuodamas grupėje padainuoja išmoktą nesudėtingą dainelę ir tiksliai atlieka ritminį piešinį. Ritmiškai skaito sudėtingesnius žodžius. Natūraliai ir išraiškingai perteikia dainelės nuotaikas. Noriai dainuoja ir groja grupėje (ansamblyje), kartu pradeda ir užbaigia kūrinį, išlaiko pasirinktą tempą. Aktyviai ieško, kokia garsine medžiaga galima įgarsinti pasirinktą ar užduotą temą ar objektą, improvizuodamas panaudoja keletą išmoktų ritminių darinių.

			Dalyvauja diskusijose parenkant repertuarą pasirodymui, kartu su kitais jį atlieka, tinkamai elgiasi scenoje ir klausydamasis kitų.
		Aukšt.	Vienas tiksliai ir išraiškingai padainuoja išmoktą nesudėtingą dainelę, išlaiko pasirinktą tempą. Daugiabalsiame kūrinėlyje gali groti nesudėtingą solo partiją. Perkusiniais instrumentais tiksliai atlieka ritmo darinius iš klausos ir iš natų. Sukuria pradžia, pabaigą ir plėtotę turintį kūrinėlį, paaiškina sumanymo reikšmingumą. Klasės renginyje ar tėvų susirinkime atlieka nesudėtingą solo kūrinį. Noriai muzikuoja vienas, ansamblyje derinasi prie kitų.
		Pat.	Savais žodžiais apibūdina klausomos muzikos nuotaiką. Išgirsta ir apibūdina kai kuriuos kūrinio išraiškos elementus. Pasako, kad muzikos kūrinys jam patiko arba nepatiko.
		Pagr.	Savais žodžiais apibūdina klausomos muzikos nuotaiką, ją pavaizduoja piešiniu, judesiu, mimika. Apibūdina muzikos kūrinio išraiškos elementus, tiksliai nurodo ryškiausiai girdimą instrumentą, pavaizduoja ar nusako grojimo juo būdą. Iš kelių klausytų kūrinių išskiria labiausiai patikusį, paaiškina, kodėl. Ritmiškai tiksliai reaguoja į klausomo kūrinio tempą.
		Aukšt.	Vaizdžiai apibūdina klausomos muzikos nuotaiką. Savais žodžiais, bet kuo tiksliau, nurodo muzikos savybes. Išvardija kelis girdimus instrumentus. Judesiu tiksliai ir išraiškingai vaizduoja vyraujančią instrumentą. Pasako, kuris kūrinys (kūriniai) labiausiai patiko, vertina ir palygina jį (juos) su kitais. Tinkamu judesio intensyvumu ir ritmiškai iliustruoja muzikos tempą, garsumą, nuotaiką ir jų kaitą.
	Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Pat.	Nurodo patinkančią muzikos kūrinį, pasako, kada klausosi muzikos. Žino lietuvių liaudies dainų rūšis.
	Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Pagr.	Nusako, kokios muzikos klausomasi namuose, ką mėgsta artimieji. Paaiškina, kodėl jam patinka vienokia ar kitokia muzika. Žino ir paaiškina, kodėl lietuvių liaudies dainos suskirstytos į tam tikras rūšis.
	Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Aukšt.	Išsamiai apibūdina savo pojūčius ir išgyvenimus klausydamas kūrinio, gali pasakyti, kodėl išskirtas kūrinys jam labiausiai patiko. Paaiškina, kokiuose namų įvykiuose kokia muzika galėtų skambėti.
3–4 klasės	Muzikinė raiška	Pat.	Tiksliai intonuodamas padainuoja mokytojo pasiūlytą, jo balso ypatumus atitinkančią išmoktą dainelę. Pagroja vieną ritminį kūrinėlį. Ansamblyje groja partiją <i>ostinato</i> . Dalyvauja klasės muzikiniuose renginiuose.
		Pagr.	Tiksliai intonuodamas ir išraiškingai vienas padainuoja nesudėtingą pasirinktą dainą. Dainuoja taisyklingai kvėpuodamas ir formuodamas garsą, tinkama laikysena. Dainuodamas ar grodamas kartu su kitais, savo balsą derina prie kitų. Tiksliai pagroja keletą išmoktų sudėtingesnių ritminių ir nesudėtingų melodinių kūrinių, neužgoždamas pasirinktu instrumentu pritaria dainoms. Paaiškina savo sukurtos kompozicijos sumanymą, pagrindžia, kodėl pasirinko vienokias ar kitokias priemones. Paaiškina formos elementus. Noriai dalyvauja klasės ir (ar) mokyklos kultūriniuose renginiuose. Mokytojui padedant parengia pasirodymo programą ir suplanuoja, kaip pasirengti pasirodymui. Muzikuodamas vienas ir su kitais, pasitiki savimi. Gerbia kartu grupėje muzikuojančius mokinius, jei gali, padeda ir pataria jiems.
		Aukšt.	Tiksliai intonuodamas, taisyklinga vokaline technika išraiškingai vienas padainuoja mokytojo pasiūlytą sudėtingesnę dainą iš paruošto

			<p>repertuaro. Ansamblyje girdi kitus ir derinasi prie jų, kartu su mokytoju dainoje atlieka ostinatinio pobūdžio antrą balsą, nurodytus interpretacinius ženklus. Vienas ir grupėje pagroja sudėtingesnius ritminius ir melodinius kūrinėlius, noriai groja solo partiją. Apgalvotomis priemonėmis sukuria įdomią, išradingą, išraiškingą kompoziciją, paaiškina sumanymą ir pasirinktas priemones bei grafinę partitūrą. Noriai dalyvauja klasės ir (ar) mokyklos kultūriniuose renginiuose, užklausinėje muzikinėje veikloje. Imasi vadovauti renginio vietos paruošimui, padeda kitiems pasiruošti ar pasirinkti veiklą, aktyviai diskutuoja repertuaro parinkimo klausimu, pasiūlo atlikti kūrinį solo.</p>
3-4 klasės	Muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas	Pat.	Buitine kalba nusako kai kurias iš mokytojo nurodytų muzikos išraiškos priemonių. Muzikos klausymuisi dėmesį sukaupia fragmentiškai. Savais žodžiais paaiškina kūrinio nuotaką ir poveikį.
		Pagr.	Susikaupęs ir įdėmiai klausosi muzikos kūrinį ir nusako mokytojo nurodytas išraiškos ir kalbos priemones. Jei prašoma, dažniausiai tiksliai judesiu ar grafiniu būdu parodo kūrinio formą ar formos elementus. Vaizdinga kalba bando paaiškinti kompozitoriaus sumanymą, pasirinktų priemonių ryšį su pavadinimu (jei klausomasi programinio kūrinio).
		Aukšt.	Įdėmiai klausosi muzikos kūrinį ir nusako išraiškos priemones, atlikėjų sudėtį, dominuojančius instrumentus ar balso rūšį. Vaizdžiai aiškina kūrinio poveikį, susieja su išraiškos priemonėmis. Padeda mokiniams, kuriems klausytis ir suvokti muziką sekasi sunkiau.
	Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Pat.	Kalba apie tik jam pačiam patinkančią muziką. Pasako mėgstamą atlikėją ar kūrinį, paaiškina, kodėl. Pasako, kur ir kokią muziką girdi, ar tai jam patinka.
		Pagr.	Remdamasis savo patirtimi, apibūdina įvairioms gyvenimo situacijoms tinkamą muzikinį foną. Išsako savo nuomonę apie muziką, skambančią įvairiose erdvėse, bando siūlyti, kur ir kokią muziką transliuoti tikslingiau. Taikydamas žinias, įgytas pasaulio pažinimo, lietuvių ir užsienio kalbų, kitų menų pamokose, paaiškina, kuo skiriasi ir kuo panaši Lietuvos ir kitų tautų tradicinė muzika.
		Aukšt.	Savais žodžiais ir taikydamas kitose pamokose įgytą patirtį, paaiškina, kuo skiriasi įvairių tautų ar laikotarpių muzikos kūriniai, kaip jie siejasi su Lietuvos muzikinėmis tradicijomis. Nagrinėja ir vertina įvairiose erdvėse skambančią muziką, palygina. Apibūdina įvairioms gyvenimo situacijoms tinkamą muzikinį foną, pasiūlo kelis variantus, vaizdžiai juos apibūdina, pasidalija savo šeimos muzikinėmis tradicijomis, padainuoja dainų, išmokytų šeimoje.

20. Meninės raiškos (teatro) pasiekimų lygių požymiais vertinimas:

Aspektai		Lygiai	Aprašymas
1-2	Teatro raiška	Pat.	Yra įgijęs paskirų žinių, kurias parodo praktiškai, atlikdamas užduotis padedant mokytojui. Sukuria situacijos elementus, apipavidalinimo detales. Vaidindamas rodo laisvumo, orientavimosi pradmenis. Protarpiais siekia personažo tikslo. Rengiant vaidinimą atlieka mokytojo nurodytą veiklą.
		Pagr.	Yra įgijęs pagrindinių žinių, kurias parodo praktiškai ir nusako žodžiais. Padedamas mokytojo ir savarankiškai sukuria

			situacijas vaidinimui, apipavidalinimo detales, pagrindžia jų tinkamumą. Vaidindamas jaučiasi laisvas, siekia personažo tikslo kūrybiškomis ir tinkamomis priemonėmis, atsižvelgia į partnerį. Tinkamai padeda parengti ir parodyti vaidinimą.
		Aukšt.	Yra įgijęs tvirtų žinių, kurias parodo praktiškai ir smulkiai paaiškindamas, gali jas pritaikyti naujose situacijose. Savarankiškai sukuria situacijas vaidinimui, perteikia jų nuotaiką tiksliais apipavidalinimo detalėmis. Vaidindamas jaučiasi laisvas, aiškiai vertina aplinkybes, kūrybingai ir įtaigiai siekia personažo tikslo, atsižvelgia į partnerį. Kūrybingai ir tinkamai padeda parengti ir parodyti vaidinimą.
1–2 klasės	Vaidinimų stebėjimas, interpretavimas, vertinimas	Pat.	Primenamas mokytojo, laikosi etiketo taisyklių. Keliomis frazėmis nusako vaidinimo nuotaiką
		Pagr.	Primenamas mokytojo ir savarankiškai laikosi etiketo taisyklių. Nusako ir susieja vaidinimo nuotaiką su keliomis raiškos detalėmis. Įvertina personažų poelgius, įvertinimus pagrindžia. Nurodo vaidinimo pranašumus ir trūkumus, glaustai juos apibūdina.
		Aukšt.	Savarankiškai ir noriai laikosi etiketo taisyklių, jas paaiškina. Vaizdžiai apibūdina vaidinimo nuotaiką, ją susieja su daugeliu raiškos detalių. Įvertina veikėjų poelgius, vertinimus tiksliai pagrindžia. Nurodo vaidinimo pranašumus ir trūkumus, išsamiai juos apibūdina.
	Teatro vaidmens kultūriniam gyvenime pažinimas	Pat.	Padedamas mokytojo nurodo progą, kuria rengiami klasės vaidinimai. Keliomis frazėmis pasako, ką veikė per teatro pamokas.
		Pagr.	Padedamas mokytojo ir savarankiškai papasakoja apie tai, kokiomis šventinėmis progomis rengiami klasės vaidinimai. Savais žodžiais ir gana tiksliai vartodamas terminus nusako, ką veikė, ko išmoko per teatro pamokas.
		Aukšt.	Savarankiškai papasakoja apie rengiamų klasės, mokyklos vaidinimų ryšius su kultūrinėmis šventėmis. Išsamiai ir tiksliai vartodamas terminus papasakoja, ką veikė, ko išmoko per teatro pamokas.
3–4 klasės	Teatro raiška	Pat.	Yra įgijęs paskirų žinių, kurias parodo praktiškai, atlikdamas užduotis padedant mokytojui. Sukuria kelias situacijas, iš dalies jų skirtumus perteikiančias apipavidalinimo detales. Vaidindamas protarpiais siekia personažo tikslo. Atlieka nurodytą vaidmenį organizuojant renginį.
		Pagr.	Yra įgijęs pagrindinių žinių, kurias parodo praktiškai ir nusako žodžiais. Bendradarbiaudamas grupėse sukuria aiškius nuotaikų pasikeitimus vaizduojančias situacijas, apipavidalinimo detales. Vaidindamas siekia personažo tikslo per keletą situacijų, pastebi partnerio veiksmus ir į juos reaguoja. Pagal pavyzdį sumano, kaip sujungti sceneles į vaidinimą. Savanoriškai atlieka įvairius vaidmenis parodant vaidinimą.
		Aukšt.	Yra įgijęs tvirtų žinių, kurias parodo praktiškai ir gali smulkiai paaiškinti, pritaikyti naujose situacijose. Bendradarbiaudamas grupėse sukuria originalias situacijų sekas, skirtumus perteikiančias apipavidalinimo detales. Vaidindamas aktyviai, kūrybingai siekia personažo tikslo per keletą situacijų. Jautriai

	Vaidinimų stebėjimas, interpretavimas, vertinimas		bendrauja su partneriu. Kūrybingai sumano, kaip sujungti sceneles į vaidinimą. Savanoriškai atlieka įvairius vaidmenis parodydamas vaidinimą.
		Pat.	Mokytojo primenamas laikosi žiūrovo taisyklių. Keliais žodžiais nusako vaidinimo nuotaikas, supratimą.
		Pagr.	Primenamas ir savarankiškai laikosi žiūrovo taisyklių, jas išvardija. Keliais taisyklingais sakiniais nusako vaidinimo nuotaikų kaitą, supratimą, jį pagrindžia 2–3 raiškos priemonėmis. Nurodo teigiamus ir kritinius vaidinimo vertinimus.
	Aukšt.	Savarankiškai laikosi žiūrovo taisyklių, jas išvardija. Išsamiai, taisyklinga kalba apibūdina vaidinimo nuotaikų kaitą, supratimą, jį pagrindžia 3–4 raiškos priemonėmis. Nurodo teigiamus ir kritinius vaidinimo vertinimus, juos pagrindžia.	
	Teatro vaidmens kultūriniam gyvenime pažinimas	Pat.	Padedamas mokytojo nurodo vieną svarbų mokyklos, vietos bendruomenės spektaklį, skiria dvi spektaklių rūšis. Keliomis frazėmis nusako skirtas užduotis.
		Pagr.	Nurodo 2–3 svarbius mokyklos, vietos bendruomenės spektaklius, atskiria pagrindines teatro spektaklių rūšis. Savais žodžiais ir vartodamas terminus nusako atliktas užduotis, įvertina rezultatus, atsižvelgia į kriterijus.
		Aukšt.	Papasakoja apie 2–3 svarbius mokyklos, vietos bendruomenės spektaklius, nusako teatro spektaklių rūšių skirtumus. Savais žodžiais ir tiksliai vartodamas terminus nusako užduotis, įvertina rezultatus vadovaudamasis kriterijais.

21. Fizinio ugdymo pasiekimų lygių požymiais vertinimas:

Aspektai		Lygiai	Aprašymas
1–2 klasės	Žinios ir supratimas	Pat.	Parodo, kad yra girdėjęs apie sveiką mitybą, judėjimo naudą, sporto šakas, laisvalaikio fizinio aktyvumo formas.
		Pagr.	Parodo, kad žino sveikos mitybos bei judėjimo naudą sveikatai; žino sporto šakas, laisvalaikio fizinio aktyvumo formas.
		Aukšt.	Parodo, kad žino sveikos mitybos reikalavimus, judėjimo poveikį sveikatai, lengvosios atletikos sporto rungtis, laisvalaikio fizinio aktyvumo formas.
	Gebėjimai	Pat.	Atlieka mankštos pratimus, nesudėtingas gimnastikos ir lengvosios atletikos užduotis; padedant mokytojui, žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus; išbando pateiktas saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
		Pagr.	Atlieka paprastosios ir tiksliosios atletikos motorikos pratimus; atlieka lengvosios atletikos bei gimnastikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
		Aukšt.	Atlieka paprastosios ir tiksliosios motorikos pratimus pavieniui, poroje arba grupėje; atlieka pateiktas gimnastikos bei lengvosios atletikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; savarankiškai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
	Nuo stat	Pat.	Stengiasi atlikti pateiktas užduotis.
		Pagr.	Noriai atlieka pateiktas užduotis ir stengiasi būti fiziškai aktyvus.

		Aukšt.	Rodo iniciatyvą, savarankiškai atleika pateiktas užduotis, siekia asmeninės pažangos.
3–4 klasės	Žinios ir supratimas	Pat.	Parodo, kad supranta, jog kiekvienas, būdamas individualus ir skirtingas, gali būti fiziškai aktyvus ir stiprus. Žino keletą sporto šakų, laisvalaikio fizinio aktyvumo formų.
		Pagr.	Parodo, kad žino, jog sveikata yra vertybė, kurią iš dalies lemia ir asmeninės pastangos. Žino pagrindines sporto šakas, fizinio aktyvumo formas.
		Aukšt.	Paaiškina sveikos mitybos ir fizinio aktyvumo poveikį sveikatai ir darbingumui. Domisi ir žino apie sporto šakas, įvairias fizinio aktyvumo formas.
		Pat.	Atlieka pasirinktus mankštos pratimus, pagrindines gimnastikos bei lengvosios atletikos užduotis; žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus, renkasi saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
3–4 klasės	Gebėjimai	Pagr.	Koordinuotai atlieka nesudėtingus judesius vietoje ir judėdamas; atlieka pateiktas gimnastikos ir lengvosios atletikos užduotis; savarankiškai žaidžia judriuosius ir sportinius žaidimus pagal taisykles; savarankiškai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
		Aukšt.	Savarankiškai atlieka užduotis; pagal taisykles žaidžia judriuosius žaidimus su pasirinktais sporto įrankiais; žaidžia sportinius žaidimus derindamas savo veiksmus su komandos draugų veiksmis; kryptingai pasirenka saugias netradicinio fizinio aktyvumo formas.
	Nuostatos	Pat.	Suvokia fizinio aktyvumo įtaką sveikatai ir darbingumui.
		Pagr.	Noriai atlieka užduotis ir siekia asmeninio fizinio aktyvumo.
		Aukšt.	Stengiasi pažinti fizinio aktyvumo formas ir atskleisti save fizinėje veikloje.

22. Pamokų, neformalaus švietimo, veiklų metu naudojami įvairūs aktyvūs vertinimo bei įsivertinimo metodai.

Aprašo
1 priedas

VILNIAUS R. BEZDONIŲ „SAULĖTEKIO“ PAGRINDINĖ MOKYKLOS

4 tos klasės mokinio (ės) _____

PRADINIO UGDYMO PROGRAMOS BAIGIMO PASIEKIMŲ IR BENDRŲJŲ KOMPETENCIJŲ VERTINIMO APRAŠAS

20 m. birželio d.

Bendrosios kompetencijos	Kriterijai/Pasiekimai	Vertinimas (lygiai)		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.
Komunikavimo kompetencija	Nusiteikęs suprasti ir būti suprastas (noriai bendrauja)			
	Suvokia ir supranta pranešimus (priima, apdoroja informaciją, išvelgia prasmę)			

	Kuria ir perduoda pranešimus (tikslingai, atsižvelgdamas į adresatą, situaciją, pasirinkdamas tinkamas priemones ir būdus)			
	Įvertina komunikavimo sėkmę; aiškinasi priežastis, ką reikėtų keisti, tobulinti			
Mokėjimo mokyti kompetencija	Noriai mokosi, jaučia atsakomybę už mokymąsi, rezultatus			
	Planuoja mokymosi veiklą; mokosi kryptingai, savarankiškai (individualiai)			
	Geba mokyti drauge su kitais (poroje, grupėje)			
	Apmąsto mokymosi rezultatus, įsivertina daromą pažangą			
Pažinimo kompetencija	Domisi naujais dalykais, supančia aplinka, nori ją pažinti, stebėti, tyrinėti			
	Numato pažinimo kelius ir būdus; kryptingai siekia pažinimo tikslo			
	Ieško, randa ir priima (supranta) informaciją			
	Apibendrina informaciją, daro išvadas			
Socialumo kompetencija	Nori būti bendruomenės/bendrijos/grupės nariu, dalyvauti bendroje veikloje			
	Numato, supranta savo vietą ir vaidmenis bendruomenėje			
	Bendradarbiauja su kitais siekdamas visiems svarbaus tikslo			
	Atsako už savo veiksmus, žodžius; jaučia atsakomybę už viską, kas vyksta greta.			
Iniciatyvumo ir kūrybiškumo kompetencija	Noriai kuria, improvizuoja; pasitiki savo kūrybinėmis galiomis.			
	Įžvelgia naujas idėjas, jas vizualizuoja(įsivaizduoja), numato kūrybinės idėjos įgyvendinimą.			
	Savarankiškai pasirenka priemones, medžiagas, būdus kūrybinei idėjai įgyvendinti.			
	Apmąsto ir vertina savo ir draugų kūrybos rezultatus.			
Asmeninė kompetencija	Siekia suvokti ir pažinti save, tobulėti.			
	Remiasi stipriosiomis savo savybėmis.			
	Kryptingai siekia išsikeltų tikslų.			
	Elgiasi atsakingai, saugodamas save ir kitus. Atsispiria neigiamai aplinkos įtakai.			

Lietuvių kalba

Pasielkimų sritys	Pasielkimai (gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasielkimų lygis		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.
Kalbėjimas ir klausymas	Atsižvelgdamas į adresatą, situaciją, geba kurti įvairius pokalbius, perskaitęs knygą, pažiūrėjęs spektaklį, televizijos laidą ir kt., pasidalyti įspūdžiais.			
	Siekia būti tolerantiškas, neįžeisti pašnekovo išsakydamas savo mintis ir jausmus; aiškinasi nesuprantamus dalykus, klausia mokytojo ar klasės draugų pakantus.			
	Geba išreikšti žodžiais savo jausmus ir nuotaikas, išklauses pasaką, sakmę, padavimą, nusako svarbiausius įvykius ir veikėjus, atsako į klausyto teksto suvokimo klausimus.			
	Geba pasekti pasaką, sakmę, padavimą.			

	Siekia taisyklingai tarti kalbos garsus, tinkamai intonuoti, taisyklingai tarti ilguosius ir trumpuosius balsius, dvibalsius (ie, uo), mišriuosius dvigarsius (il, im, in, ir, ul, um, un, ur), taisyklingai tarti ir kirčiuoti dažniau vartojamus žodžius, savo krašto vietovardžius, savo bei artimųjų vardus.			
Skaitymas	Skaito šio amžiaus vaikams skirtą informacinę literatūrą. Savarankiškai randa reikiamą informaciją žodynuose, vaikams skirtose enciklopedijose, internete ir kt.			
	Orientuojasi knygoje (autorius, pavadinimas, dailininkas; tekstas, iliustracijos, turinys, leidykla, išleidimo metai), pagal turinį susieško reikiamą tekstą.			
	Skaitomo grožinio kūrinio įspūdžius išreiškia žodžiu ir raštu, geba atsakyti į teksto suvokimo klausimus: nustatyti temą, pagrindines idėjas, veikėjus, veiksmo vietą, laiką, geba savarankiškai kelti klausimus.			
	Geba įvertinti savo mokėjimą skaityti, žino, kaip tobulinti skaitymo gebėjimus.			
	Laikosi bibliotekos taisyklių, geba pasirinkti dominančias knygas, jas siekia skaityti iki pabaigos.			
Rašymas	Rašo smulkesniu šriftu, įskaitomai, estetiškai.			
	Savarankiškai pasirengia kūrybiniam darbui, apgalvos, ką rašyti, pirmiausia darbą kuria juodraštyje, pakoregavus ir patobulinus, perrašo į švarraštį.			
	Kuria tekstą atsižvelgdamas į adresatą, situaciją.			
	Geba kurti šias rašinių rūšis: pasakojimą, pasaką, laišką, žinutę, skelbimą, aprašymą. Aprašo gyvūną, daiktą, įterpia aprašymą į pasakojimą.			
	Vertina savo ir kitų sukurtus tekstus pagal sutartus kriterijus.			
	Rašant tinkamai vartoja įvairių rūšių sakinius (tiesioginius, šaukiamuosius, skatinamuosius). Deda reikiamus skyrybos ženklus sakinio gale.			
	Taisyklingai rašo: žodžius, kurių rašyba nesiskiria nuo taisyklingo tarimo; daiktavardžių ir būdvardžių vns. V. (pagal pavyzdžius); daiktavardžių ir būdvardžių vns. G., dgs. K., daiktavardžių Vt.; asmenvardžius ir vietovardžius; es. l. ir būt. kart. l. veiksmažodžius; paprasčiausius priebalsių asimiliacijos atvejus; įsimintinos rašybos žodžius (<i>keletas, stebuklas, mąstyti, mįslingas, kąsnis, tęsinys, aukštyn, atidžiai, drąsa, grįžo</i>).			
	Pirmąjį sakinį pastraipos pradžioje atitraukia nuo krašto. Kelia žodžius į kitą eilutę. Kableliais atskiria neišplėstines vienaarūšes sakinio dalis, deda kablelį prieš o, bet, tačiau, kad. Geba pagal pavyzdį užrašyti veikėjų pokalbius, išskirti kreipinius.			
	Žino reikšminių žodžio dalių pavadinimus ir juos atitinkančius sutartinius ženklus, žodžius suskirsto reikšminėmis dalimis, pažymi sutartiniais ženklais, moka padaryti giminiškų žodžių.			
	Geba kelti klausimus sakinio žodžiams. Atpažįsta veiksnį ir tarinį, juos tinkamai pažymi sutartiniais ženklais.			
Rašant taisyklingai vartoja veiksmažodžius, daiktavardžius, būdvardžius, būdorieveiksmius.				

Apibendrinus metinius lietuvių kalbos pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Užsienio kalba

Pasi kimų sritis	Pasi ekimai (gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasi ekimų lygis		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.
Kalbėjimas ir klausymas	Supranta žinomus žodžius ir frazes apie save ir artimiausią aplinką, trumpus paaiškinimus, prašymus, nurodymus, dialogus.			
	Kalba vartodamas žinomus žodžius ir frazes apie save ir artimiausią aplinką. Dalyvauja trumpame elementariame pokalbyje.			
	Supranta trumpus ir ilgesnius, bet regimąja informacija paremtus tekstus, kuriuose gali būti nežinomų žodžių.			
	Rašo labai trumpus tekstus (raštelius, sveikinimus, elektroninius laiškus), susidedančius iš žinomų žodžių ir frazių.			

Apibendrinus metinius užsienio (anglų) kalbos pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Matematika

Pasi ekimų sritis	Pasi ekimai(gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasi ekimų lygis			
		Pat.	Pagr.	Aukšt.	
Žinios ir supratimas	Skaiciai ir skaičiavimai	Vardina, perskaito, užrašo ir palygina natūraliuosius skaičius iki 10000			
		Pasako, prie kurios dešimties, šimto ar tūkstančio arčiau yra duotasis skaičius.			
		Palygina paprastą trupmeną ir dešimtainę trupmeną.			
		Atlieka aritmetinius veiksmus su natūraliaisiais skaičiais.			
	Reiškiniai, lygtys ir nelygybės	Apskaičiuoja nesudėtingų skaitinių reiškinių ar dydžių skaitines reikšmes.			
		Aprašo kasdienes praktines ir matematines situacijas paprastais skaitiniais reiškiniiais.			
		Spėjimo būdu randa lygties sprendinį.			
		Į paprasčiausią nelygybę su vienu kintamuoju įrašo skaičių ir patikrina, ar gautoji nelygybė yra teisinga.			
	Geometrija	Atpažįsta ir teisingai pavadina plokštumos ir erdvės geometrinės figūras bei jų elementus. Nurodo pateikto kampo rūšį.			
		Praktiškai nustato, ar plokštumos geometrinė figūra yra simetriška.			
		Tiksliai apibūdina įvairių objektų tarpusavio padėtį ir formą.			
	Matavimai	Teisingai skaito ir užrašo įvairių dydžių matavimo rezultatus. Nubrėžia apskritimą, kai nurodytas spindulio ilgis.			
		Paprastais atvejais be matavimo įrankių apytiksliai įvertina artimiausios aplinkos daiktų parametrus.			
		Sprendžia paprastus uždavinius, kuriuose reikia atlikti veiksmus su matiniais skaičiais.			
		Apskaičiuoja vidutinį judėjimo greitį, kai žinomas kelias ir judėjimo laikas.			
		Apskaičiuoja stačiakampio plotą.			
	Statistika	Renka duomenis apie sau artimą aplinką pagal vieną požymį ir ją fiksuoja. Skaito informaciją, pateiktą stulpeline ar skrituline diagrama, piktograma, dažnių lentele.			
		Pavaizduoja pateiktus/surinktus duomenis stulpeline diagrama.			
		Remdamasis pateiktais/surinktais duomenimis, atsako į paprastus klausimus, bando daryti paprastas išvadas.			
	Bend	Komunikavimas	Teisingai supranta paprastų įvairaus konteksto praktinio ir matematinio turinio uždavinių sąlygas, geba jas perteikti.		

		Uždavinių sprendimo ar įrodymų idėjas pateikia įvairia forma.			
		Atsakydamas į klausimus, pagrįsdamas samprotavimus, sprenddamas paprastus uždavinius, vartoja tinkamus terminus bei simbolius.			
		Uždavinio sprendimą pateikia laikydamasis susitarimų dėl uždavinių sprendimo ir atsakymo pateikimo.			
	Matematinis mąstymas	Naudodamas žinomus matematikos faktus bando paaiškinti uždavinių sprendimus, remiasi modeliais, piešiniais, diagramomis.			
		Taiko deduktyviojo ir induktyviojo mąstymo principus.			
		Bando formuluoti matematinės prielaidas, hipotezes.			
	Problemų sprendimas	Mokytojui padedant bando formuluoti problemas. Pasirenka tinkamus veiksmus ir skaičiavimo būdą paprastiems uždaviniams spręsti, patikrina skaičiavimo rezultatus, paaiškina uždavinio sprendimą ir gautus rezultatus, juos interpretuoja pradinės sąlygos kontekste.			

Apibendrinus metinius matematikos pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Pasaulio pažinimas

Pasiekimų sritys	Pasiekimai (gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasiekimų lygis		
		Pat	Pagr	Aukšt
Žmonių gyvenimas kartu	Geba įsipareigoti, atsakingai vykdyti įsipareigojimus.			
	Pastebi ir analizuoja artimiausioje socialinėje aplinkoje vykstančius procesus; siūlo, kaip pagerinti žmonių gyvenimą.			
	Supranta ir paaiškina, kas yra pilietis, kuo reiškiasi pilietiškumas.			
	Geba atlikti nesudėtingą apklausą, rasti atsakymus į rūpimus klausimus.			
	Geba bendradarbiauti su kitais: išklausti kitą, argumentuotai išsakyti savo nuomonę. Ieško kompromisų siekiant bendro tikslo.			
Žmonių gyvenimo kaita	Palygina žmonių gyvenimo būdą seniau ir dabar.			
	Reikliai ir kritiškai vertina istorijos šaltinius: supranta, kuriais istorijos šaltiniais galima pasikliauti, o kuriuos reikia atidžiai patikrinti.			
	Pagal charakteringiausius istorinio laikotarpio bruožus atpažįsta ir įvardija didžiuosius istorijos tarpsnius.			
	Geba atlikti elementarų istorinį tyrimą, apibendrinti sukauptą medžiagą, pristatyti ją kitiems.			
Žmonių gyvenamoji aplinka	Geba orientuotis pagal saulę, kitus gamtos objektus, kompasą.			
	Orientuojasi Lietuvos žemėlapyje.			
	Elementariai išmano gaublį bei pasaulio pusrutulių žemėlapi.			
	Susieja skirtingą žmonių gyvenimo būdą su klimatu, gamtos ištekliais, technologijomis.			
	Nurodo, kad Žemės gyventojai išpažįsta skirtingas religijas, jas įvardija, elementariai apibūdina.			
Žmogaus sveikata ir saugumas	Pastebi ir apibūdina pokyčius, vykstančius bręstančiame organizme.			
	Nurodo ir savais žodžiais apibūdina pagrindines žmogaus organizmo funkcijas.			
	Supranta sveikos gyvensenos įtaką savijautai, darbingumui; moka atsipalaiduoti.			
	Išmano, kokiomis priemonėmis turi būti palaikoma aplinkos tvarka ir švara.			
	Saugosi nelaimingų atsitikimų; moka elgtis ištikus nelaimei, padėti kitiems.			
	Susiplanuoja ir savarankiškai atlieka nesudėtingus bandymus.			

	Moka naudotis kelio, laiko, greičio matavimo vienetais ir prietaisais.			
	Paaškina tyrinėjamus negyvosios gamtos reiškinius (inerciją, medžiagų kitimus, kvėpavimo ir degimo procesus).			
	Tyrinėja ir apibūdina pagrindines šviesos, garso, šilumos savybes.			
	Elementariai apibūdina Žemę ir Saulės sistemą.			
	Ieškodamas atsakymų, priimdamas sprendimus, vadovaujasi savo patirtimi, stebėjimų, bandymų duomenimis.			
Žmogus ir gyvoji gamta	Geba atlikti paprastus bandymus, tyrimus, naudodamasis paprasčiausiais buitinais prietaisais.			
	Geba suplanuoti ir atlikti stebėjimus ir bandymus, formuluoti išvadas, pateikti jas kitiems.			
	Konkrečiais pavyzdžiais iliustruoja Lietuvos ir pasaulio gamtos įvairovę.			
	Supranta ir paaškina gamtoje vykstančių reiškinių tarpusavio priklausomybę.			
	Sudaro paprastas mitybos grandines, paaškina jų esmę.			
	Nurodo keletą augalų ir gyvūnų prisitaikymo prie aplinkos pavyzdžių ir paaškina gyvų organizmų prisitaikymo prie aplinkos reikšmę.			

Apibendrinus metinius pasaulio pažinimo pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Dailė ir technologijos

Pasiekimų sritys	Pasiekimai(gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasiekimų lygis		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.
Dailės raiška	Siūlo įvairias idėjas konkrečioms temoms pavaizduoti.			
	Geba darbuose saugiai taikyti įvairius kūrybinės raiškos būdus ir technikas.			
	Įvairiai naudoja linijas, spalvas, erdvines formas, siekiant išgauti savitą kuriamo darbo nuotaiką.			
	Noriai bendrauja ir bendradarbiauja tarpusavyje.			
	Savo sukurtais dailės kūriniais puošia klasę, kitas erdves mokykloje ir už jos ribų.			
Dailės raiškos ir kūrinių stebėjimas, interpretavimas vertinimas	Vartoja elementarias dailės sąvokas.			
	Geba atpažinti ir išvardyti tautodailės kūrinius bei paaškinti, kuo jie vertingi.			
	Artimiausioje aplinkoje pastebi ir apibūdina įvairias gamtos ir žmogaus sukurtas formas bei nusako būdingiausias jų bruožus.			
Dailės reiškinų pažinimas socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Stebi, atranda bei aptaria artimiausioje aplinkoje esančius dailės kūrinius.			
	Išvelgia ir geba paaškinti aplinkos ir erdvės pokyčius.			
	Geba pastebėti ir įvertinti artimiausios aplinkos įvairių erdvių estetiką.			
Projekta-vimas	Stebi aplinkoje vykstančius procesus, siūlo idėjas įvairių gaminių kūrimui.			
	Geba pristatyti idėjas įgyvendinimo projektą.			
Informacija	Kurdami tam tikrus gaminius ar jų detales, geba rasti reikiamą informaciją ir ja naudotis.			
	Geba suprantamai perteikti kitiems informaciją apie kuriamus gaminius.			

Medžiagos	Geba paaiškinti ir pateikia pavyzdžių apie buitinėje aplinkoje naudojamas medžiagas.			
	Drauge su mokytoju aptaria medžiagų savybes ir jų panaudojimą kuriant įvairius gaminius.			
	Geba savais žodžiais apibūdinti, iš kokių medžiagų pagaminti buitinės aplinkos gaminiai; aptarti jų savybes bei poveikį žmogui.			
	Taupiai naudoja medžiagas, tausoja aplinką.			
Technologiniai procesai ir jų rezultatai	Drauge su mokytoju numato gaminio kūrimo etapus.			
	Saugiai, nuosekliai gamina numatytus gaminius.			
	Drauge su mokytoju ir tarpusavyje savo žodžiais aptaria idėjos bei sukurto gaminio skirtumus.			
	Geba savo žodžiais paaiškinti, kuo naudingas sukurtas gaminy.			

Apibendrinus metinius dailės ir technologijos pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Muzika

Pasiiekimų sritys	Pasiiekimai (nuostatos, gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasiiekimų lygis		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.
Muzikinė raiška	Pagal individualias galimybes intonuodamas ir taisyklingai kvėpuodamas dainuoja nesudėtingas vienbalses dainas.			
	Girdi gretimų balsų skambėjimą ir derina savo balsą prie kitų.			
	Geba perteikti dainų nuotaiką.			
	Geba iš natų solfedžuoti patogaus diapazono, nedidelės apimties melodijas.			
	Užrašo elementarų ritminį diktantą, sudarytą iš žinomų natų.			
	Aptaria įvairių dainų nuotaiką, paaiškina, kas sukuria dainos charakterį.			
	Geba groti ansamblyje, pagal galimybes paprasčiausiais instrumentais akomponuoti dainelėms. Muzikuoja klasės bei mokyklos renginiuose.			
Muzikos klausymasis, apibūdinimas ir vertinimas	Geba dėmesingai išklausyti įvairaus žanro, tempo, apimties kūrinius.			
	Remdamasis savo potyriais, vertina muzikinius kūrinius, apibūdina jų nuotaiką.			
	Įsiklauso į kūrinių skambėjimą; išvardija nurodytus muzikinės kalbos elementus.			
Muzika socialinėje kultūrinėje aplinkoje	Geba išgirsti, atpažinti ir apibūdinti įvairiose erdvėse skambančią muziką.			
	Papasakoja apie savo aplinkoje vyraujančias muzikines tradicijas.			
	Giliau pažįsta, analizuoja bei aptaria Lietuvos ir kitų tautų muzikos tradicijas.			

Apibendrinus metinius muzikos pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Fizinis ugdymas

Pasiiekimų sritys	Pasiiekimai (nuostatos, gebėjimai, žinios ir supratimas)	Pasiiekimų lygis		
		Pat.	Pagr.	Aukšt.

Sveika gyvensena	Geba atpažinti žmogaus individualumą ir žmonių skirtingumo požymius.			
	Geba taisyklingai skaičiuoti pulsą ir apibūdina, kaip kinta jo dažnis po fizinio krūvio.			
	Stengiasi pasirinkti kuo sveikesnius maisto produktus, vengia pasyvaus rūkymo.			
Judėjimo įgūdžiai	Geba išlaikyti taisyklingą kūno laikyseną; siekia taisyklingai kvėpuoti, atlikdamas fizinius pratimus.			
	Geba koordinuotai atlikti nesudėtingus judesius.			
	Geba tolygiai paskirstyti dėmesį, atlikdamas du ar daugiau judesių vienu metu.			
Sporto šakos	<u>Lengvoji atletika</u> Eina ir bėga lenktyniaudamas, įveikdamas nesudėtingas kliūtis. Tolygiai bėga grupėje. Bėga šaudykle ir atlieka specialius bėgimo pratimus, šuolių pratimus, kamuoliuko metimus.			
	<u>Judrieji sportiniai žaidimai</u> Žaidžia judriuosius žaidimus su pasirinktais sporto įrankiais laikantis taisyklių. Žaidžia mažąjį krepšinį ar mažąjį futbolą komandoje.			
	<u>Bendroji gimnastika</u> Atlieka nesudėtingus akrobatikos pratimus saugiai, išlaikydamas statinę bei dinaminę pusiausvyrą. Moka pademonstruoti elementarius bendrosios gimnastikos pratimus.			
	<u>Slidinėjimas, spartusis žygis, turizmas, orientavimosi sportas</u> Moka saugiai judėti įvairia kelio danga ir įveikti pasitaikančias gamtines kliūtis. Saugiai čiuožia po vieną ar poroje, važinėjasi rogutėmis, žaidžia žiemos žaidimus. Geba elementariai orientuotis vietovėje pagal planą, žemėlapi.			
	<u>Plaukimas</u> Moka saugiai elgtis prie vandens ir vandenyje. Saugiai atlieka pagrindinius plaukimo pratimus vandenyje.			
	<u>Netradicinis fizinis aktyvumas</u> Suvokia, kad ne visose fizinio aktyvumo veiklose galima tikėtis sėkmės, nes kiekvienas asmuo turi individualių ir skirtingų bruožų. Supranta savo asmenines galimybes pasirinktoje fizinėje veikloje ir siekia juos lavinti.			

Apibendrinus metinius fizinio ugdymo pasiekimus vertinamas(a).....lygiu.

Direktorius

_____ (parašas)

_____ (vardas ir pavardė)

Mokytojas

_____ (parašas)

_____ (vardas ir pavardė)

