

## **VILNIAUS R. BEZDONIŲ „SAULĖTEKIO“ PAGRINDINĖS MOKYKLOS PRIEŠMOKYKLINIO UGDYMO VAIKŲ PASIEKIMŲ VERTINIMO APRAŠAS**

### **I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS**

1. Vilniaus r. Bezdonių „Saulėtekio“ pagrindinės mokyklos (toliau – Mokykla) priešmokyklinio ugdymo vaikų pasiekimų vertinimo aprašas (toliau – Aprašas) nustato vaikų, ugdomų pagal priešmokyklinio ugdymo programą, pažangos ir pasiekimų vertinimą, informacijos tėvams (globėjams, rūpintojams) teikimą apie vaikų ugdymo(si) sėkmingumą.
2. Pasiekimo matuojami atsižvelgiant į vaiko raidos ypatumus ir įgytą patirtį.

### **II SKYRIUS VERTINIMO TIKSLAS, METODAI IR PASKIRTIS**

3. Vertinimo tikslas – paremti vaiko ugdymą(si) teikiant grįžtamojo pobūdžio informaciją apie ugdymo(si) pasiekimus ir pažangą, siekti, kad vaiko pasiekimų ir pažangos vertinimas sukurtų sąlygas vaikui sėkmingai augti, tobulėti, bręsti.
4. Priešmokyklinio amžiaus vaikų ugdymosi rezultatai – asmens savybių, vertybinių nuostatų ir kompetencijų ugdymosi pasiekimai.
5. Individualiai pažangai skatinti, stebėti, vertinti skirtas formuojamasis vertinimas; vaikų pasiekimus įvertinti – apibendrinamasis vertinimas.
6. Vertinimo paskirtis:
  - 6.1. Pažinti kiekvieną vaiką, atpažinti jo pasiekimus įvairiose ugdymosi srityse, stebėti, ko ir kaip vaikas mokosi, ko išmoko, paremti ugdymą(si);
  - 6.2. Numatyti, kaip ugdymas bus personalizuojamas, ir nustatyti, ar vaikų ugdymo organizavimas yra veiksmingas, priimti pagrįstus sprendimus ugdymui tobulinti;
  - 6.3. Padėti pastebėti konkrečius vaiko ypatumus (aukštas mokymosi potencialas, specifiniai ugdymosi, kalbos ir kalbėjimo sutrikimai ir pan.) ir nustatyti papildomų švietimo pagalbos paslaugų poreikį, kurių negali suteikti tėvai (globėjai, rūpintojai);
  - 6.4. Pagrįstai ir tikslingai planuoti ugdymą panaudojant informaciją apie vaiko pasiekimus ir daromą pažangą dirbant su šeima ir kitais ugdymo proceso dalyviais;
  - 6.5. Stebėti ir tobulinti ugdymo procesą, teikiant objektyvią informaciją apie vaiko ar vaikų grupės ugdymąsi kitiems specialistams ir Mokyklos administracijai.

### **III SKYRIUS PASIEKIMŲ APRAŠO NUOSTATOS IR TVARKA**

7. Vertinimo nuostatos:

7.1. Pereinama nuo visiems vaikams taikomos prie personalizuotos (suasmenintos) vertinimo kultūros. Vertinami konkretaus vaiko pasiekimai ir jo daroma pažanga, lyginant ankstesnius vaiko pasiekimus su dabartiniais;

7.2. Kompetencijos atsiskleidžia per veiklą, o jų vertinimas grindžiamas ilgalaikiu vaiko stebėjimu ir informacijos iš įvairių šaltinių ir įvairiais būdais (vertinimo metodais) kaupimu, apibendrinimu;

7.3. Parenkami tokie vertinimo metodai, kurie sudaro sąlygas vaikams pažįstamuose kontekstuose pademonstruoti savo pasiekimus. Vaiko pasiekimai vertinami naudojantis Priešmokyklinio ugdymo bendrojoje programoje įvardytais pasiekimais;

7.4. Daugiausia dėmesio kreipiamą į vaiko kalbos raidą;

7.5. Vertinimo procese dalyvauja vaikas. Jis mokosi reflektuoti, įsivertinti mokymąsi su mokytoju, bendraamžiais, tėvais (globėjais, rūpintojais) aptardamas, kas jam sekasi, o kur ir kokių pastangų reikėtų daugiau.

8. Priešmokyklinio amžiaus vaikų ugdymosi pasiekimai aprašomi trimis pasiekimų lygiais: iki pagrindinio, pagrindinis ir virš pagrindinio. Pasiekimų lygiai skirti formuojamajam vertinimui, t. y., geriau pažinti vaiką, atpažinti jo stiprybes ir tobulintinas sritis, numatyti reikiamą pagalbą vaiko ūgčiai.

9. Pasiekimų lygiai sudaro sąlygas atskleisti vaiko individualią ugdymosi pažangą; mokytojui numatyti tolimesnį ugdymo proceso organizavimą ir ugdymo(si) aplinkos kūrimą, kad atitiktų greitai kintančius vaikų poreikius; numatyti aukštesnius lūkesčius kiekvienam vaikui, kad jo pasiekimai gerėtų, o vaikas sėkmingai augtų, tobulėtų, bręstų ir pasirengtų sėkmingai mokytis mokykloje.

10. Informacija apie vaiko pasiekimus kaupiama vaiko pasiekimų aplanke, skaitmeninėse laikmenose.

11. Vaiko pasiekimai pateikiami aprašomuoju būdu – trumpais komentarais, nusakančiais, kokios yra vaiko stiprybės, kas jau pasiekta, ką reikia tobulinti.

12. Vaiko pasiekimų įvertinimą mokytojas atlieka 2 kartus per mokslo metus.

13. Vaiko vertinimo procese mokytojas nuolat bendradarbiauja su tėvais (globėjais, rūpintojais), nes jų teikiama informacija gali praplėsti žinias apie vaiko raidą, kultūrinius skirtumus ir padėti geriau suprasti vaiką. Dalijimasis su tėvais (globėjais, rūpintojais) vertinimo rezultatais yra nuolatinis procesas, įtraukiantis tėvus (globėjus, rūpintojus) į vaiko ugdymą(si).

14. Vaikų pasiekimai ir pažanga su tėvais (globėjais, rūpintojais) aptariami individualiai, esant poreikiui, bet nerečiau kaip 2 kartus per metus. Jei yra poreikis, į pokalbius įtraukiami Vaiko gerovės komisijos atstovai, kiti specialistai, administracijos atstovai.

## **IV SKYRIUS VERTINIMO CIKLAS**

15. Vertinimo ciklą sudaro šie etapai:

15.1. vaiko pažinimas – informacijos apie vaiką kaupimas (stebėjimas, klausymas, fiksavimas);

15.2. planavimas – numatomi / koreguojami ugdymo(si) tikslai, uždaviniai, turinys, vertinimo metodai;

15.3. duomenų dokumentavimas – sukauptos informacijos apie vaiką analizė, panaudojimas;

15.4. informavimas – dalijimasis informacija apie vaiko pažangą su vaiku, tėvais (globėjais, rūpintojais), mokytojais, pagalbos mokiniui specialistais ir administracija.

## **V SKYRIUS**

### **VAIKO PASIEKIMŲ VERTINIMAS IR TĖVŲ (GLOBĖJŲ, RŪPINTOJŲ) DALYVAVIMAS BEI INFORMAVIMAS**

16. Vaiko pasiekimai vertinami du kartus per mokslo metus:

16.1. Pirminis vertinimas atliekamas iki rugsėjo 30 d. ir fiksuojamas Vaiko pasiekimų ir pažangos įvertinimo protokole (1 priedas);

16.2. Galutinis vertinimas atliekamas iki gegužės 31 d. ir fiksuojamas Vaiko pasiekimų ir pažangos įvertinimo protokole (1 priedas);

16.3. Tarpiniai vaikų pasiekimų vertinimai atliekami, jei išryškėja didelės ugdymo(si) spragos. Vaikų pasiekimus vertinti padeda Mokyklos vaiko gerovės komisija;

16.4. Pasibaigus ugdymo procesui rengiama Priešmokyklinio ugdymo mokytojo rekomendacija pradinių klasių mokytojui (2 priedas).

17. Pirminio vaikų pasiekimų vertinimo paskirtis: fiksuoti vaiko pasiekimus, individualius ypatumus ir numatyti jo ugdymo(si) kryptį (tikslus ir uždavinius), ugdymo(si) individualizavimo ir paramos vaikui formas. Vertinimas aptariamas su tėvais (globėjais).

18. Galutinio vaikų pasiekimų vertinimo paskirtis: fiksuoti vaiko pasiekimus, nustatyti, ar tinkamai pasirinkta ugdymo(si) kryptis, numatyti tolesnio vaiko ugdymo(si) tikslus ir uždavinius, teikti rekomendacijas pradinių klasių mokytojui.

19. Vaiko, turinčio specialiųjų poreikių, pasiekimai vertinami kartu su švietimo pagalbos specialistais.

20. Vaikų pažanga vertinama nuolat, pasirenkant vertinimo metodus ir būdus.

21. Vaikų pasiekimai aptariami individualiuose pokalbiuose su tėvais (globėjais, rūpintojais), su Mokyklos administracija, Mokytojų tarybos susirinkimuose.

22. Priešmokyklinio ugdymo mokytojas pateikia informaciją apie vertinimo rezultatus:

22.1. Mokytojų tarybai (2 kartus per mokslo metus):

22.2. tėvams (globėjams, rūpintojams) žodžiu ir raštu (pokalbyje apie vaiko pasiekimus gali dalyvauti ir vaikas):

22.2.1. nuolat supažindinant su vaiko darbais, pedagogo įvertinimu, pastebėjimais;

22.2.2. kasdinių pokalbių metu;

22.2.3. supažindinant su Vaiko pasiekimų ir pažangos įvertinimo protokolu 2 kartus per mokslo metus individualių pokalbių metu: nuo spalio 1 d. iki 15 d. ir nuo birželio 1 d. iki 15 d.). Pokalbiuose prireikus dalyvauja Vaiko gerovės komisijos atstovai, kiti specialistai, administracijos atstovai.

23. Priešmokyklinio amžiaus vaikų pasiekimai vertinami pagal kompetencijas:

23.1. komunikavimo;

23.2. kultūrinė;

23.3. kūrybiškumo;

23.4. pažinimo;

23.5. pilietiškumo;

23.6. skaitmeninė;

23.7. socialinė, emocinė ir sveikos gyvensenos.

## **VI SKYRIUS**

### **VERTINIMO DOKUMENTAVIMAS**

24. Vertinimo dokumentavimas:

24.1. elektroniniame dienyne TAMO fiksuojami individualūs pasiekimai ir bendros grupės veiklos pasiekimai;

24.2. vaikų aplankai;

24.3. anketinės apklausos;

24.4. priešmokyklinio ugdymo mokytojo, specialistų ir tėvų (globėjų, rūpintojų) atsiliepimai apie vaiko ugdymo(si) pasiekimų rezultatus.

25. Vaiko aplanko paskirtis – surinkti visuminę informaciją apie vaiko veiklą ir pasiekimus.

26. Vaiko aplanke kaupiami:

26.1. duomenys apie vaiką;

26.2. vaiko kūrybiniai darbai;

26.3. fotografijos, garso ir vaizdo įrašai (esant tėvų (globėjų, rūpintojų) sutikimui);

26.4. Vaiko pasiekimų ir pažangos įvertinimo protokolas su komentarais.

27. Vaiko pasiekimų ir pažangos įvertinimo protokole pasiekimai žymimo simboliais (pvz., A1.2), tai yra raidžių ir skaičių junginiu, vadovaujantis Priešmokyklinio ugdymo bendrosios programos nuostatomis. Simbolyje esanti raidė žymi pasiekimų sritį, pirmasis skaičius – tos pasiekimų srities pasiekimus, antrasis skaičius – pasiekimų lygis.

## **VII SKYRIUS**

### **BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS**

28. Už vaiko pasiekimų ir pažangos vertinimą atsakingas priešmokyklinio ugdymo mokytojas, tėvai (globėjai, rūpintojai) ir kiti vaiką ugdantys specialistai.

29. Vaiko pasiekimų ir pažangos vertinimo medžiaga saugoma Priešmokyklinio ugdymo grupėje. Informacija yra konfidenciali.

---

**VILNIAUS R. BEZDONIŲ „SAULĖTEKIO“ PAGRINDINĖ MOKYKLA**

\_\_\_\_\_ M. M.

**VAIKO PASIEKIMŲ IR PAŽANGOS ĮSIVERTINIMO PROTOKOLAS**

(vaiko vardas, pavardė ir gimimo data)

Pasiekimų sritis	Pirminis vertinimas			Galutinis vertinimas		
	Iki pagrindinio lygio	Pagrindinis lygis	Virš pagrindinio lygio	Iki pagrindinio lygio	Pagrindinis lygis	Virš pagrindinio lygio
<b>I. GAMTAMOKSLINIS UGDYMAS</b>						
<b>1.1. Gamtamokslinis tyrinėjimas (A)</b>						
Žaisdamas, spontaniškai ir tikslingai tyrinėdamas kelia klausimus apie artimiausios aplinkos gyvą ir negyvą gamtą, aiškinasi kai kuriuos gamtoje vykstančius pokyčius ir dėsningumus (A1)						
Žaisdamas, patirdamas visais pojūčiais, spontaniškai ir tikslingai tyrinėdamas gamtos objektus bei reiškinius pastebi ir savais žodžiais apibūdina ryškiausias požymius, panašumus ir skirtumus; objektus lygina, grupuoja (A2)						
Planuoja savo sumanyto arba aptarto tyrimo žingsnius, pasirenka priemones, gamtinę medžiagą ir atlieka paprastą tyrimą, laikydamasis jam suprantamos gyvybės saugojimo etikos (A3)						
Savais žodžiais apibūdina tyrimo eigą, rezultatus, samprotauja, kaip tobulintų savo tyrimą, ką kitą kartą darytų kitaip (A4)						
<b>1.2. Gamtamokslinis komunikavimas (A)</b>						
Atpažįsta artimiausioje aplinkoje dažnai girdėtas gamtamokslines sąvokas ir jas vartoja kalbėdamas (B1)						
Prieinamuose informacijos šaltiniuose atranda iliustruotą informaciją apie gamtos objektus, reiškinius, tyrimus, ją aiškinasi (B2)						
Savais žodžiais, piešiniais, vaizdinėmis priemonėmis, simboliškai perteikia paprasčiausią gamtamokslinę informaciją (B3)						

Bendrose veiklose veikdamas kartu su kitais ir reflektuodamas žinojimą sieja su savo paties, bendraamžių ir naujai įgytu patyrimu bei atradimais (B4)						
1.3. Žmogaus ir aplinkos dermė (C)						
Savais žodžiais pasakoja apie gamtos reikšmę žmogui, paaiškina, ko reikia, kad jis gerai jaustųsi, būtų sveikas (C1)						
Samprotauja apie atsakingą ir saugų elgesį gamtoje, pastebi akivaizdžius žmogaus teigiamo ir neigiamo elgesio gamtoje pavyzdžius (C2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas artimiausią aplinką aiškinasi, kas yra gamtos ištekliai; tausoja išteklius (užsuka čiaupą, išjungia šviesą, taupo popierių, uždaro duris ar pan.); rūšiuoja panaudotų medžiagų atliekas (C3)						
Savais žodžiais nusako, ką veikia gamtininkas, mokslininkas, pateikia artimosios aplinkos pavyzdžių, kaip išradimai palengvina žmogaus gyvenimą (C4)						
II. KALBINIS UGDYMAS						
2.1. Klausymas, kalbos suvokimas ir kalbėjimas (A)						
Žaisdamas, bendraudamas, veikdamas vienas ir kartu su kitais paaiškina, kad reikia gerbti savo gimtąją kalbą, tarmę, kitas kalbas (A1)						
Bendraudamas klausosi kito, išsako savo ir išklauso kitų nuomonę, nusako planuojamos veiklos eigą, rezultata, reaguoja į kitų klausimus, prašymus, pastebėjimus, pasitikslinka, paprašo pakartoti, jeigu ko nors nesuprato, taiko kai kurias kalbos etiketo taisykles: pasisveikina, atsisveikina, padėkoja ir kt. (A2)						
Išklauso neilgus skaitomus ar pasakojamus tekstus, aptaria jų turinį: aiškiai nusakytus įvykius (kas vyko?), laiką (kada vyko?), vietą (kur vyko?), įvardija ir trumpai apibūdina aiškiai tekste išskirtus veikėjus, nusako aiškiai atskleistą teksto temą (apie ką?) (A3)						
Kalba, stengdamasis atsižvelgti į kalbėjimo tikslą: papasakoja, informuoja, paaiškina, apibūdina; į situaciją: stengiasi pozityviai bendrauti, suprasti, rasti bendravimo būdą su bendraamžiu, suaugusiuoju, grupėje, viešoje vietoje, su įvairių poreikių ir gebėjimų turinčiais asmenimis (kitakalbiais, kalbos,						

regos, klausos ir kitokių sutrikimų turinčiais asmenimis) (A4)						
Kalbėdamas pažįstamose situacijose laikosi temos. Siekdamas sudominti, stengiasi pasakoti emociškai, naudojasi kai kuriomis neverbalinės kalbos galimybėmis (gestais, mimika ir kt.) (A5)						
Žaidžia kalba, gausina žodyną naujais nesudėtingais žodžiais. Dažniausiai atpažįsta (spėja) nežinomo žodžio reikšmę remdamasis kontekstu ir (ar) savo patirtimi. Kai kuriems žodžiams pateikia sinonimus ir antonimus (nevertodamas sąvokų), pradeda suprasti kai kurių dažnai girdimų žodžių perkeltinę prasmę (A6)						
<b>2.2. Skaitymo ir rašymo pradmenys (B)</b>						
Žaisdamas įvairius kalbinius žaidimus, klausinėdamas, ieškodamas informacijos paties pasirinktuose ar pasiūlytuose šaltiniuose (knygose, internete ir kt.) tyrinėja kalbą ir ją eksperimentuoja (B1)						
Žaisdamas, stebėdamas, tyrinėdamas mokosi skaityti ir rašyti: skiria raides nuo kitų ženklų ir simbolių, sieja garsą su raide; atpažįsta daugumą abėcėlės raidžių, perskaito nesudėtingus pavienius žodžius, užrašus, trumpus sakinius ir kelių sakinių lengvai skaitomus ir suprantamus tekstus (B2)						
Žaisdamas parašo daugumą spausdintinių abėcėlės raidžių (kartais raides rašo veidrodžiškai). Spausdintinėmis raidėmis parašo savo vardą, paprastesnius žodžius, bando kopijuoti aplinkoje matomus žodžius ranka ir kompiuterio klaviatūra. Bando tinkamai laikyti rašiklį (B3)						
Tyrinėja knygas, žurnalus, kitus spausdintus, elektroninius leidinius, jų iliustracijas, nurodo teksto skaitymo kryptį, skiria puslapio, knygos pradžių, pabaigą ir kt., saugo ir tausoja spausdintus leidinius (B4)						
Pasakoja apie savo mėgstamas knygas, veikėjus, komentuoja jų poelgius, nuotykius, seka girdėtas trumpas lietuvių ir kitų tautų pasakas, mena mįsles, deklamuoja trumpus eilėraščius, dažniausiai intuityviai skiria eiliuotą tekstą nuo prozos, dalijasi išpūdžiais (B5)						

Žaisdamas, veikdamas vienas ar drauge su kitais, mėgaudamasis kūrybos procesu kuria įvairius nesudėtingus tekstus (istorijas, pasakas, eilėraščius, dainų tekstus, mįsles ir kt.), kuria ir gamina knygas, sienlaikraščius, atvirukus, sveikinimus, reklamas, „rašo“ laiškus ir kt., pasitelkdamas savo pasirinktas ar pasiūlytas vizualiąsias raiškos priemones. Savo darbus pristato kitiems (B6)						
Išreiškia savo jausmus, išgyvenimus, patirtį piešiniais, paties sugalvotais ženklais. Naudoja įvairius jam žinomus ar pasiūlytus simbolius informacijai perteikti (B7)						
<b>III. MATEMATINIS UGDYMAS</b>						
<b>3.1. Matematinis samprotavimas (A)</b>						
Žaisdamas, veikdamas su aplinkos daiktais kasdieninėse situacijose skaičiuoja pirmyn iki 20 ir atgal nuo 10. Nurodo daikto vietą eilėje (pirmas, antras ir pan.). Pasakodamas epizodiškai derina skaičių ir giminę (pvz., dvi žvaigždės, du obuoliai). Sieja daiktų kiekį su atitinkamu daiktų skaičių žyminčiu simboliu ir atvirkščiai 20 ribose (A1)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, veikdamas su aplinkos daiktais, juos jungdamas ir skirdamas atlieka sudėties ir atimties veiksmus 10 ribose; palygina objektų kiekį (vienu daugiau, mažiau, po lygiai ir pan.); vienas ar bendradarbiaudamas su kitais grupuoja, klasifikuoja objektus pagal pasirinktą arba nurodytą požymį (dydį, formą, spalvą ir pan.). Išrikiuoja iš eilės pagal vieną savybę (pvz., nuo trumpiausio iki ilgiausio), paaiškina, kokia tvarka sudėliojo objektus (A2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, bendradarbiaudamas su kitais gerai pažįstamose gyvenimiškose situacijose matuoja nedidelį atstumą, ilgį, tūrį, masę, naudodamasis dažniausiai naudojamu sąlyginiu matu, objektus palygina tarpusavyje (pvz., ilgesnis – trumpesnis, sunkesnis – lengvesnis, didesnis – mažesnis, daugiau – mažiau, toliau – arčiau, toks pat kaip – ne toks pat kaip) (A3)						
<b>3.2. Matematinė komunikacija (B)</b>						
Žaisdamas, tyrinėdamas kasdieninėse situacijose įvardina skaičių pavadinimus iki						



20; naudodamasis aplinkos daiktais atsako į klausimus, ko yra daugiau, mažiau, tiek pat, po lygiai ir pan. (B1)						
Veikdamas vienas ar drauge su kitais artimiausioje aplinkoje atpažįsta aiškiais piešiniais, žodžiais, simboliais pateiktas sekas. Tyrinėdamas, stebėdamas, aiškindamasis pastebi ir nusako dėsningumus, juos pratęsia. Apibūdina žodžiais ar iliustruoja kitais jam žinomais ar pasiūlytais būdais judėjimo kryptį (pirmyn, atgal, į kairę, į dešinę), erdvėje esančių daiktų padėtį jo atžvilgiu (pvz., priešais mane, už manęs, šalia manęs, kairėje, dešinėje), kitų daiktų padėtį vienas kito atžvilgiu (aukščiau, žemiau, virš, po, prie, už) (B2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, bendradarbiaudamas pažįstamose situacijose kuria nuoseklią kelių žinomų įvykių seką pagal laiką (kas kada vyko), bando sieti įvykius, kurie buvo vakar, šiandien ar bus rytoj, bei nuolat pasikartojančius įvykius su konkrečia savaitės diena (B3)						
Vienas ar bendradarbiaudamas su kitais savo artimojoje aplinkoje, pasirinktais ar pasiūlytais būdais renka, fiksuoja gerai žinomus duomenis pagal vieną požymį, pasirinktu būdu juos pristato. Atlikdamas veiksmus, teikia pasiūlymų kitiems (B4)						
<b>3.3. Kūrybiškas matematinių problemų sprendimas (C)</b>						
Stebėdamas, pažindamas, spontaniškai ar tikslingai tyrinėdamas realioje ar virtualioje aplinkoje pateiktus, atrastus ar pastebėtus matematinius objektus, atpažįsta plokštumos (apskritimą, kvadratą, stačiakampį, trikampį), erdvės (kubą, rutulį) figūras, bando jas apibūdinti, palyginti, grupuoja (pagal vieną požymį), modeliuoja. Konstruoja, išbandydamas artimosios aplinkos gerai žinomas medžiagas, jų jungimo galimybes. Domisi, klausinėja, keldamas klausimus „kodėl“ (C1)						
Derindamas žodinę kalbą, gestus ir kitą kūno kalbą bei konkrečius objektus, spontaniškai dalinasi išpūdžiais, kaip atliko veiksmus ir kokia seka. Remdamasis ankstesne patirtimi svarsto, ką kitą kartą darytų kitaip. Bendradarbiauja grupėje, priima kitų sprendimus (C2)						

IV. MENINIS UGDYMAS						
4.1. Meninė (dailės, šokio, teatro, muzikos) raiška (A)						
Vienas, poroje ir grupėje, dažnai derindamasis prie kitų vaikų tembro, tempo, garsumo, ritmo ar judesių, išmoksta dainų, žaidimų, ratelių, šokių, savaip pavaizduoja įvairius įsivaizduotus bei tikrus veikėjus (A1)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, improvizuodamas, konstruodamas išbando dailės priemones (pieštukus, teptukus, kreideles, guašą, molį, gamtos ir netradicines medžiagas ir pan.), kuria paties pasirinkta ar pasiūlyta dailės technika. Spontaniškai taiko įvairias kūrybines idėjas, ieško naujų raiškos būdų. Kartu su kitais bendruomenės nariais puošia grupės erdves ir kasdienę aplinką (A2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, improvizuodamas, kurdamas išbando ir naudoja pasigamintus arba dažniausiai prieinamus ir lengvai valdomus muzikos instrumentus, kūno perkusijos garsus bei balsą. Panaudoja išmokus ritmikos bei melodijų darinius savo kūryboje ir pagrindžia savo pasirinkimą. Pateikia savo muzikines idėjas piešiniu, simboliais, ženklais arba naudodamas skaitmenines įrašymo technologijas. Kuria garsinius fonus (A3)						
Žaisdamas, tyrinėdamas kuria judesius ir jų sekas, improvizuoja, dažniausiai atsižvelgdamas į šokio nuotaiką ar temą. Išbando ir pritaiko įvairių paties sugalvotų ar parodytų judesių tempą, erdvės lygius, siekdamas pavaizduoti artimosios aplinkos objektus, gamtos reiškinius (A4)						
Per savo ar kitų inicijuotus teatrinius žaidimus išbando ir pritaiko įvairius paties sugalvotus ar parodytus judesius, veido išraiškas bei balso galimybes pavaizduodamas skirtingus atliekamo kūrinio įvykius, veikėjus, jų emocijas ir jausmus. Panaudoja lėles, kostiumus, dekoracijas ir kitas priemones plėtojant naratyvinius žaidimus ir kūrinius. Stebėdamas, tyrinėdamas nusako, kaip kiti žmonės išreiškia emocijas ir jausmus balsu ir kūnu (A5)						
4.2. Meno (dailės, šokio, teatro, muzikos) supratimas ir vertinimas (B)						
Tyrinėdamas, stebėdamas, kurdamas						

apibūdina daugumą linijų (trumpos, ilgos, storos, plonos, ryškios ir t. t.), spalvų ir keletą formų. Paaškina, kas pavaizduota, nusako aiškiai perteiktą temą, idėją, nuotaiką (B1)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, improvizuodamas skiria ir palygina muzikinius kontrastus (aukštai / žemai; garsiai / tyliai; ilgas / trumpas; tas pats / skirtingas; linksmas / liūdnas) bei paaškina kai kurias dažniausiai vartojamas muzikines sąvokas klausydamas, kurdamas ir atlikdamas įvairius muzikos kūrinius (B2)						
Apibūdina savo atlikto, sukurto ar stebėto šokio tempą, judesius, temą, nuotaiką, nusako pagrindinius judėjimo būdus (B3)						
Paaškina, kaip pasakojimas ar teatro spektaklis paveikia jausmus, aptaria, kaip teatrinės raiškos priemonės (balsas, kūnas, lėlės, kostiumai, dekoracijos ir kt.) padeda juos išryškinti (B4)						
Dalijasi įspūdžiais, užduoda klausimus ir teikia pastebėjimus apie matytus koncertus, spektaklius, parodas, pavienius meno kūrinius ar bendraamžių raišką. Sulaukęs kitų (pvz., draugų, pedagogo) grįžtamojo ryšio tobulina savo muzikines, kinestetines, vaizduojamojo meno ar vaidybines idėjas (B5)						
Stebi, klausosi meno kūrinio ir trumpai nusako, kodėl kūrinys patiko ir kuo jis įdomus, kurios muzikinės idėjos, vaizduojamojo meno, šokio ar spektaklio dalys labiausiai patraukia dėmesį (B6)						
Bendradarbiaudamas su kitais ir naudodamasis savo sukurtais ar pasiūlytais kriterijais aptaria ryškiausias kūrinio elementus, kurie padeda jį priskirti konkrečiam lengvai atpažįstamam ir anksčiau girdėtam stiliui, žanrui ar laikmečiui (B7)						
4.3. Meno (dailės, šokio, teatro, muzikos) reiškinių taikymo bei paskirties ir kontekstų pažinimas (C)						
Nusako, kur ir kada girdi muziką ar mato šokį, pastebi dailės kūrinius savo artimojoje aplinkoje, bendradarbiaudamas aptaria šių meno kūrinių paskirtis. Aptaria, kada ir kaip žmonės kūnu ir kalba rodo emocijas teatre ir gyvenime. Nusako, kuo skiriasi atlikėjų ir klausytojų vaidmenys (C1)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, bendradarbiaudamas aptaria savo meninį						

pasirinkimą (pvz.: kokios muzikos klausytis, kokias medijas rinktis, kaip dekoruoti savo aplinką, kokius spektaklius pamatyti ir kt.) (C2)						
Aptaręs, patyrinęs paties pasirinktos ar pasiūlytos savos ir užsienio kultūros muzikos, šokio, teatro, dailės raiškos pavyzdžių pagal pateiktus kriterijus nusako kelis aiškiai pastebimus panašumus ir skirtumus. Paaikškina, kuo tie skirtumai jam įdomūs (C3)						
Muzikine, šokio, teatro bei vizualia raiška prisideda prie ugdymo įstaigos ir savo aplinkos kultūrinio gyvenimo, pagal savo galimybes bendrauja su ugdymo įstaigos svečiais – menininkais (C4)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, bendradarbiaudamas pasiūlo, kaip savo artimoje ar kitoje aplinkoje už ugdymo įstaigos ribų panaudoti muzikines idėjas ir plėtoti patirtus ar sukurtus spektaklius bei kitokius kūrinius (C5)						
<b>V. SVEIKATOS IR FIZINIS UGDYMAS</b>						
<b>5.1. Savęs ir kitų pažinimas, atsakingas elgesys (A)</b>						
Save ir savo gebėjimus vertina teigiamai, stebi ir atpažįsta kitų palankumo ir nepalankumo jam ženklus (A1)						
Įvairiose kasdienėse situacijose atpažįsta ir nusako savo ir kitų pagrindines emocijas: džiaugsmą, liūdesį, pyktį, baimę, nuostabą, jaudulį, pavydą; nusako, kokios emocijos vaizduojamos paveikslėliuose, vaizdo medžiagoje, nuotraukoje; naudoja įvairias veido mimikas, balso intonaciją, kūno kalbą norėdamas išreikšti savo jausmus ir emocijas (A2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, stebėdamas aptaria ir dažniausiai taiko būdus, kurie gali padėti pasijusti geriau, jei būna nusiminęs, piktas, susijaudinęs (A3)						
Sunkumų įveikai ieško tinkamų anksčiau aptartų arba pasiūlytų sprendimų, kurių pasekmės gali numatyti, tariasi su kitais ir atsižvelgia į jų nuomonę, siūlo ir priima pagalbą (A4)						
Dalyvaudamas įvairiose veiklose aptaria priimtų susitarimų, taisyklių prasmę bei naudingumą, dažniausiai jų laikosi. Atpažįsta						

patyčias ir smurtą, mokosi jų vengti ir į juos reaguoti (A5)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, veikdamas vienas ir drauge su kitais atpažįsta kai kurias dažniausiai aplinkoje sutinkamas pavojingas buitines medžiagas ir priemones (pvz., degtukus, skalbimo miltelius, elektrinį virduklį), kritinius įvykius (pvz., gaisrą), pavojingas vietas (pvz., tirpstantį ledą, vandens telkinį), paaiškina galimą elgesį, kad nepakenktų sau ir kitiems; dažniausiai tinkamai elgiasi ugdymo įstaigos aplinkoje ir išvykose (A6)						
<b>5.2. Asmens sveikatos stiprinimas (B)</b>						
Žaisdamas, tyrinėdamas, dalyvaudamas kasdienėse situacijose stengiasi laikytis sveikos gyvensenos: saugo savo kūną, savo ir kitų sveikatą, pateikia sveikatai palankaus ir sveikatai žalingo elgesio pavyzdžių (B1)						
Dalyvaudamas įvairiose veiklose atpažįsta, aptaria saugias ir nesaugias žaidimų ir ugdymosi aplinkas, prisideda prie saugios aplinkos užtikrinimo, stengiasi elgtis taip, kad išvengtų ligų ir traumų (B2)						
Tyrinėdamas, stebėdamas dažniausiai renkasi sveiką maistą, aktyvų fizinį judėjimą, reflektuoja jų naudą sveikatai (B3)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, stebėdamas, dalyvaudamas kasdienėse situacijose nusako ir pritaiko pirmosios pagalbos žingsnius: kaip elgtis nelaimės ar ligos atveju, kur kreiptis pagalbos, kaip padėti susirgusiam šeimos nariui (B4)						
<b>5.3. Judėjimo gebėjimų plėtojimas (C)</b>						
Žaisdamas, spontaniškai ar tikslingai judėdamas demonstruoja daugumą pagrindinių judėjimo gebėjimų: eina, bėga, šokinėja, meta, gaudo, spiria, atmuša, lipa, išlaiko pusiausvyrą, atlieka nesudėtingus koordinacijos pratimus (C1)						
Žaisdamas, mankštindamasis, dalyvaudamas kitose aktyviose veiklose, tyrinėdamas savo kūno galimybes atlieka, kuria nesudėtingus judesių junginius, pratimų derinius, atskiroms kūno dalims skirtus pratimus (C2)						
Žaidžia nesudėtingus judriuosius, sportinius, muzikinius, tautinius (lietuvių liaudies ir kitų						

tautų) žaidimus. Paaiškina žaidimų taisykles, dažniausiai jų laikosi, turi mėgstamų žaidimų (C3)						
Stovėdamas, sėdėdamas, judėdamas stengiasi stebėti ir kontroliuoti savo laikyseną ir kvėpavimą (C4)						
<b>5.4. Savistaba ir sąveika su kitais judant (D)</b>						
Judėdamas dažniausiai jaučia asmeninę ir bendrą erdvę, saugo save ir kitus (D1)						
Bendruoja ir bendradarbiauja būdamas fiziškai aktyvus poroje, grupėje, komandoje. Priima ir atliepia įvairius komandos nario vaidmenis (D2)						
Tyrinėdamas nusako fiziškai aktyvių veiklų poveikį organizmui, pastebi ir įvardina nuovargio požymius, pajaučia poreikį pailsėti (D3)						
Žaisdamas, mankštindamasis juda skirtingu tempu ir skirtingomis kryptimis erdvėje, nesunkiai keičia kūno padėtį: atsistoja, atsitupia, atsisėda, atsigula ir t. t., reaguoja į vaizdo ir garso signalus, skirtus dėmesiui atkreipti (D4)						
Fiziškai aktyvių veiklų metu laikosi sąžiningo žaidimo taisyklių, susitarimų, siekia bendro tikslo (D5)						
<b>VI. VISUOMENINIS UGDYMAS</b>						
<b>6.1. Gyvename kartu (A)</b>						
Žaisdamas, bendraudamas, bendradarbiaudamas tyrinėja ir aptaria šeimą kaip socialinį darinį (savo bei kitų vaikų šeimas) (A1)						
Kurdamas santykius, veikdamas grupėje vadovaujasi susitarimais ir savo asmeniniu supratimu, kas yra gera / bloga, teisinga / neteisinga (A2)						
Dalyvaudamas kasdienėse situacijose, bendradarbiaudamas savo iniciatyva, elgesiu ir darbais prisideda prie grupės gerovės (A3)						
Tyrinėdamas pastebi, nusako ir savaip interpretuoja pilietinės visuomenės ir Lietuvos valstybingumo apraiškas artimojoje aplinkoje (A4)						
Stebėdamas, bendraudamas, bendradarbiaudamas, dalyvaudamas įvairiose						

veiklose tyrinėja savo tautos kultūrą, pastebi ir aptaria jos panašumus ir skirtumus nuo kitų artimoje aplinkoje stebimų tautų kultūrų apraiškų (A5)						
Savo socialinėje aplinkoje bendraudamas, bendradarbiaudamas, dalyvaudamas įvairiose veiklose priima žmonių įvairovę (A6)						
<b>6.2. Kuriame, įsigyjame ir naudojame gėrybes (B)</b>						
Bendradarbiaudamas, dalyvaudamas įvairiose veiklose tausoja, tvarko ir laikydamasis susitarimų naudoja savo, kitų žmonių ir bendrus daiktus (B1)						
Kasdienėse veiklose patiria dovanojimo, mainų, skolinimosi situacijas. (B2)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, stebėdamas aiškina pinigų reikšmę, daiktų piniginę vertę ir formuojasi atsakingo vartojimo nuostatas ir įpročius (B3)						
Žaisdamas, tyrinėdamas, stebėdamas aptaria profesijas ir ugdo pagarbą visiems darbams kaip būdui užtikrinti asmeninę, šeimos ir visuomenės gerovę (B4)						
<b>6.3. Mūsų gyvenimo kaita (C)</b>						
Žaisdamas, stebėdamas, bendradarbiaudamas tyrinėja savo paties augimą ir tuo džiaugiasi, aptaria ir analizuoja savo šeimos istoriją (C1)						
Žaisdamas, stebėdamas, bendradarbiaudamas tyrinėja savo paties augimą ir tuo džiaugiasi, aptaria ir analizuoja savo šeimos istoriją (C1)						
Stebėdamas, klausinėdamas, analizuodamas šaltinius (nuotraukas, senus daiktus, knygas ir kt.) tyrinėja jam aktualią praeitį, sieja ją su dabartiniu gyvenimu ir kuria paprasčiausią istorinį pasakojimą(C3)						
<b>6.4. Mūsų aplinka (D)</b>						
Pasakodamas apie savo gyvenamą ar dažnai lankomą vietovę samprotauja, kodėl svarbu žinoti savo adresą, nusako ir pasirinktomis arba pasiūlytomis priemonėmis vaizduoja savo kasdienės kelionės maršrutą (D1)						
Keliaudamas, tyrinėdamas aplinką ir dalindamasis kelionių išpūdžiais nutolusias vietas sieja su žmonių gyvenimu, veikla ir pradeda naudoti amžiaus tarpsniui pritaikytus žemėlapius (D2)						

Tyrinėja gamtinę ir žmogaus sukurtą artimą aplinką bei joje vykstančius vaikui atpažįstamus pokyčius. Įvardina, analizuoja, lygina ir grupuoja pažintus artimos aplinkos objektus (D3)						

\*Papildomose eilutėse pažymėkite svarbią informaciją apie vaiką.



### ĮVERTINIMO APIBENDRINIMAS

<b>Pirminis vertinimas</b> _____	<b>Galutinis vertinimas</b> _____
(data)	(data)
Vaikas turi ryškias susiformavusias kompetencijas: 1. _____ 2. _____ 3. _____	Vaikas turi ryškias susiformavusias kompetencijas: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Kompetencijos, kurios dar formuojasi: 1. _____ 2. _____ 3. _____	Kompetencijos, kurios dar formuojasi: 1. _____ 2. _____ 3. _____
Reikia pagalbos: 1. _____ 2. _____ 3. _____	Reikia pagalbos: 1. _____ 2. _____ 3. _____

### REKOMENDACIJOS IR KOMENTARAI

<b>Pirminis vertinimas</b>	<b>Galutinis vertinimas</b>

Priešmokyklinio ugdymo mokytoja(s) \_\_\_\_\_ (parašas) \_\_\_\_\_ (vardas ir pavardė)

Priešmokyklinio ugdymo vaikų  
pasiekimų vertinimo aprašo  
2 priedas

**VILNIAUS R. BEZDONIŲ „SAULĖTEKIO“ PAGRINDINĖ MOKYKLA**  
**PRIEŠMOKYKLINIO UGDYMO MOKYTOJO REKOMENDACIJA PRADINIŲ KLASIŲ**  
**MOKYTOJUI**

\_\_\_\_\_ (data)

\_\_\_\_\_ (vaiko vardas, pavardė ir gimimo data)

Ugdymosi kalba – \_\_\_\_\_ Gimtoji kalba – \_\_\_\_\_

Vaiko pasiekimai – kompetencijos, baigus priešmokyklinio ugdymo programą:

<b>Stipriosios sritys</b>	<b>Tobulintinos sritys</b>
<b>Komunikavimo kompetencija</b>	
<b>Kultūrinė kompetencija</b>	
<b>Kūrybiškumo kompetencija</b>	
<b>Pažinimo kompetencija</b>	
<b>Pilietiškumo kompetencija</b>	
<b>Skaitmeninė kompetencija</b>	
<b>Socialinė, emocinė ir sveikatos kompetencija</b>	

<b>Teikta švietimo pagalba</b>	
<b>Kita svarbi informacija (adaptacija grupėje, lankomumas ir kt.)</b>	

Priešmokyklinio ugdymo mokytoja(s)

\_\_\_\_\_  
(parašas)\_\_\_\_\_  
(vardas ir pavardė)